ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
http://www.zgoda-weekly.org

№ 3 (231) 26 студзеня – 2 лютага 2002 г.

ПОЛИТЭКОНОМИКА

БЕЛОРУССКАЯ ЦЕНА



АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

Фирменный рекламный слоган «*Качество европейское — цены белорусские*» ныне становится фирменным издевательством. Качество белорусской продукции разве что географически можно считать европейским. А уж в области роста цен белорусы впереди планеты всей. Куда там Европе, если по темпам инфляции Беларусь — безусловный лидер даже на постсоветском пространстве.

Мечтая о грядущем расцвете белорусского народного хозяйства, совминовские политэкономы и сам белорусский президент взяли 1990 бэсэсэровский год в качестве идеологического ориентира. Точь-в-точь как во времена оны в госплане СССР, рапортуя об экономических успехах, сравнивали свои достижения с аналогичными показателями 1913 года царской России.

Пусть лукашенковское квазирыночное политическое администрирование существенно отличается от стихии плановой разверстки политбюро ЦК КПСС. И в том, и в другом случае народнохозяйственная реальность весьма далека от благостной макроэкономической картины.

Больше всего впечатляют финансовые достижения БССР и РБ с 1990 года по 2002. Тем более, в советские времена инфляция имела скрытый характер, а валютное регулирование в основном осуществлялось при помощи статей уголовного кодекса.

Как известно, в 1990 году спички белорусы покупали за 1 копейку. Теперь же за 15 белорусских рублей, деноминированных в 1000 раз. То есть 1 500 000 советских копеек ныне стоит коробок спичек ОАО «Борисовдрев» все того же советского ГОСТа 1985 года.

Борисовский коробок спичек выглядит столь же традиционно. На нем, кстати, написано «*100 лет спичечной фабрике им. С. М. Кирова*». Какой-такой большевистский деятель Киров подвизался на ниве спичечного производства сотню лет тому назад, неизвестно. Наверное, наши борисовцы подражают московитам, чья реклама утверждает, что кондитерская фабрика «Большевик» существует с 1855 года.

Что и почем было 100 лет назад, отнюдь не волнует нынешних белорусов. Точно так же, как и цена коробка спичек, сегодня в значительной мере утративших качества товара первой необходимости. Спрос на спички упал. Их основной потребитель – курящий народ – предпочитает пользоваться зажигалками. Даже китайские газовые зажигалки намного экономичнее и эстетически не сравнимы с борисовскими спичками.

Зато 12-летний рост цен на продукты питания касается всех и каждого. Спрос на продукты неизменен, поскольку гражданам РБ хочется кушать не меньше, чем подданным СССР-БССР.

И вот, буханка черного хлеба, некогда обходившаяся советскому покупателю в 14 советских копеек, теперь тянет на 280 лукашенковских рублей. Рост хлебной цены впечатляет – ровно в 2 000 000 раз.

«*Хлеб всему голова*», – утверждала советская пропаганда. Но при историческом материализме хлебом подкармливали крупный рогатый скот. Поэтому культовый смысл в советский период приобрела вареная колбаса за 1 руб. 80 коп. Теперь за аналогичный по качеству продукт просят как минимум 3 900 рублей. По сравнению с 1990 годом достигнут грандиозный успех – денежный эквивалент главного советского дефицита вырос в 2 200 000 раз.

Совсем уж ошеломляет рост цен на молоко. Здесь речь уже идет об увеличении цены в 4 миллиона раз в сравнении с благословенным 1990 советским годом. Любой покупатель может легко подсчитать, во сколько миллионов раз выросли с 1990 года цены и на другие продукты питания.

Не всякий продовольственный товар столь жутко подорожал. Имеется приятные исключения в виде куриных яиц и водки белорусского разлива. Это уже экономическая стратегия. Водка и в советские времена была стратегическим товаром. А куриные яйца стали таковыми уже при лукашенковском президентстве после дефицита 1998 года.

Нет пределов совершенствованию структуры белорусских цен. По данным министерства статистики и анализа, за первые две недели января потребительские цены в стране выросли на 3,5 процента.

С таким темпом инфляции в 2002 году рост цен перекроет прошлогодние 46,1 процента. Получится по меньшей мере 60 процентов, если умножить январские темпы на количество оставшихся в этом году недель.

В отличие от тех, кто живет от зарплаты от до зарплаты, для президента и его правительства инфляция является универсальным средством поддержания экономической стабильности.

Белорусские власть имущие хорошо усвоили, что инфляция есть налог на бедных. А поскольку большинство нашего народонаселения тратит более половины своего семейного бюджета на продукты питания, то рост цен обеспечивает казне значительный и, самое главное, стабильный источник доходов.

Именно инфляцией богатеет и процветает государство белорусское. Не беда, что с каждым лукашенковским годом уровень потребления неуклонно снижается. Нищие не бунтуют, а молча и терпеливо выживают, надеясь на милость от начальства. ■

ГАЛОПОМ ПО ЕВРОПАМ

Европа взяла тайм-аут

АЛЕКСАНДР КАВАЛЬСКИЙ

С понедельника по пятницу на этой неделе шла долгожданная в среде белорусских политиков сессия Парламентской ассамблеи Совета Европы. Причем ждали ее разные политики с разными чувствами. Палатные депутаты с робкой надеждой, демократы настороженно. Ожидания и тех, и других пока не подтвердились.

Палатники с этой сессией связывали свои надежды на возвращение Беларуси статуса «специально приглашенной» в Совете Европы, а им, соответственно, права участия в работе ПАСЕ. Всего этого Беларусь лишилась в 1997 году после президентских выкрутасов на референдуме об изменении конституции. Никогда еще с тех пор мягкие кресла в Страсбурге не казались настолько доступными палатным депутатам. Особенно сильно их воображение разыгралось после президентских выборов, когда европейцы невнятно заговорили о смене своей стратегии в отношении Беларуси.

Демократы правоцентристской ориентации виду не подавали, но втайне опасались, что европейцы и вправду могут что-нибудь учудить, вроде послабления для белорусских властей. Поэтому еще в ноябре предложили свой план пошаговой стратегии, который содержал пять последовательных шагов. Вкратце напомним эти шаги: начало реального диалога между властью и оппозицией, целью которого будет создание необходимых условий для проведения свободных выборов в местные советы и парламент; расширение контактов с представителями официальных органов власти; проведение честных выборов в местные советы и парламент; налаживание полноценных контактов с новоизбранными структурами; проведение президентских выборов.

План единогласно утвердили на Консультативном совете оппозиционных партий и переслали членам политкомитета ПАСЕ, закрытое заседание которого проходило в Вильнюсе 19-20 ноября. То ли члены политкомитета бандероль не получили, то ли пока не прочли документ, но с тех пор от них ни звука. На вильнюсском заседании было принято решение направить в Беларусь для ознакомления с ситуацией специальную делегацию ПАСЕ. Но делегация так и не прибыла.

➲ *Окончание на стр. 3*

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Журналиста нельзя лишить профессии

Перед отъездом в Страсбург на вопросы нашего корреспондента ответила председатель Белорусской ассоциации журналистов Жанна Литвина.

– *В приглашении ПАСЕ как-то было объяснено, почему именно сейчас решили провести слушания о ситуации со свободой слова в Беларуси?*

– У меня есть предположение, что это реакция на ту инициативу, с которой БАЖ выступила через месяц после президентских выборов. Инициатива в том и заключалась, чтобы в европейских, международных организациях, институтах были проведены слушания о ситуации со СМИ в Беларуси. И продиктовано это было желанием, во-первых, дать оценку роли и месту средств массовой информации в нашем обществе, а во-вторых, чтобы рядом появились сформулированные рекомендации белорусской стороне. Потому что та новая политическая ситуация, которая сложилась после выборов, рассматривается белорусской стороной как возможность широкомасштабного диалога со странами Евросоюза.

Стремление власти быть принятой в Европе не сопровождалось реальной готовностью отрегулировать отношения с прессой. В одно из первых после президентских выборов заседаний НС была предпринята попытка принять закон об информационной безопасности, потом мы получили проект новых поправок в закон о печати. Создается министерство информации, среди задач которого прописан и такой момент – «*государственное регулирование в области распространения информации*».

И совсем недавно распоряжением президента созданы информационно-консультативные группы. В интервью газете «*Рэспубліка*» начальник идеологического управления администрации президента Иван Карендо говорит: «*Возобновление и обновление системы идеологической работы как общегосударственной системы формирования общественного сознания осуществляется по инициативе президента...*». То есть на сегод-

➲ *Окончание на стр. 3*

АНЕКДОТ-С

Предприниматель спрашивает у своего партнера, читающего белорусские газеты:

– Это уже либерализация или будет еще хуже?

* * *

– Правда ли, что при либерализации все лицензии и регистрационные документы можно будет оформлять по телефону и Интернету?

– Конечно, но выдавать их на руки будут виртуально в программе БТ «Панорама» и на сайте *gov.by*.

***

– Сократится ли при либерализации число контролирующих органов?

– Их совсем не будет. К тому времени директора заводов и предприниматели научатся самоарестовываться.

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



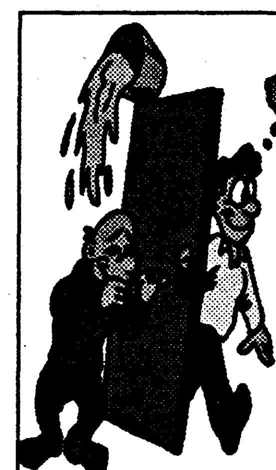
«Снесла курочка Ряба кучку помета. И поплыл он...»

(О. Пахолкин, «Минский курьер», 23.01.02)



«Молодые руки определяют жизненный тонус любого коллектива»

(А. Челдышкин, «Народная газета», 23.01.02)



«Колхозы – это мера социальной защиты»

(М. Русый, министр сельского хозяйства, «Панорама», 19.01.02)

НАВІНЫ

Звальненні. Мікалай Каралюк вызвалены ад пасады Беларускага транспартнага пракурора. Адпаведны загад падпісаў генеральны пракурор Віктар Шэйман. Каралюк звольнены з фармулёўкай «За неналежнае выкананне службовых абавязкаў». Прычынай адстаўкі паслужылі факты бяздзеяння транспартнай пракуратуры і яе кіраўніцтва, выяўленыя падчас расследавання крымінальнай справы супраць былога начальніка Беларускай чыгункі Віктара Рахманько. Мікалай Каралюк працаваў на пасадзе Беларускага транспартнага пракурора з сярэдзіны 1990-х гадоў.

Спыненне. Наяўныя сродкі, што мае ў сваім распараджэнні Мінскі трактарны завод, дазволяць яму працаваць два дні. Паводле словаў прэс-сакратара МТЗ Вадзіма Біцана, сур'ёзныя праблемы ў прадпрыемства пачаліся пасля ўзбуджэння крымінальнай справы супраць генеральнага дырэктара Міхаіла Лявонава і ягонага арышту. На гэта адрэагавалі як пастаўнікі камплектуючых, так і пакупнікі прадукцыі, якія раней рабілі папярэднюю аплату за тэхніку. Так, у канцы мінулага тыдня Туркменістан адмовіўся пералічваць грошы па заключаным кантракце на пастаўку 1000 трактароў, а адміністрацыі МТЗ было заяўлена, што грошы туркменскі бок пералічыць толькі пасля таго, як трактары прыбудуць у краіну. На мінулым тыдні з-за адсутнасці камплектуючых МТЗ стаяў 17 і 18 студзеня.

Экспертыза. Як «стабільны» ацэньваюць дактары стан здароўя экс-кіраўніка аб'яднання «Атлант» Леаніда Калугіна. Ён знаходзіцца ў 30-м аддзяленні Рэспубліканскай клінічнай псіхіятрычнай лякарні, дзе чакае правядзення псіхіятрычнай экспертызы і медычнага асведчання. Допуск наведвальнікаў да Л. Калугіна абмежаваны – да яго можа прыходзіць толькі дачка Ірына, якую дапусцілі да следства па справе бацькі ў якасці абаронцы.

Музыка. Замест расійскага канала ТВ-6 мінчукі будуць глядзець Першы музычны тэлеканал – прадукт адной з беларускіх недзяржаўных тэлекампаній. У хуткім часе музычныя відэакліпы плануецца трансляваць зранку да вечара. Начная тэставая трансляцыя Першага музычнага канала на частаце ТВ-6 пачалася з новага года. 95 працэнтаў усяго аб'ёму трансляцыі складаюць кліпы расійскіх і заходніх выканаўцаў.

Канвенцыя. Пастановай ураду вызначаны захады па рэалізацыі палажэнняў Орхускай канвенцыі аб доступе да інфармацыі, удзелу грамадскасці ў працэсе прыняцця рашэнняў і доступе да правасуддзя па пытаннях, што датычаць навакольнага асяроддзя. Дакумент, разлічаны на 2002–2005 гады, вызначае адказным за ажыццяўленне палажэнняў Орхускай канвенцыі ў краіне Міністэрства прыродных рэсурсаў і аховы навакольнага асяроддзя.

Заява. Расійскі ПЭН-цэнтр выказаў занепакоенасць лёсам рэдактара беларускай недзяржаўнай газеты «Пагоня» Міколы Маркевіча і журналіста Паўла Мажэйкі. На іх заведзена крымінальная справа, па якой журналістаў могуць пазбавіць волі тэрмінам да пяці гадоў. Вядомыя расійскія пісьменнікі, сябры ПЭН-цэнтра – Андрэй Вазнясенскі, Фазіль Іскандэр, Леў Цімафееў, Фелікс Светаў, Юна Морыц і Аляксандар Ткачэнка на чале з кіраўніком Андрэем Бітавым – звярнуліся з адкрытым лістом да прэзідэнта Беларусі. «*Мы лічым*, – пішуць яны, – *што ў гэтай сітуацыі парушана права журналістаў на свабоднае выказванне сваёй думкі, гарантаванае артыкулам 19 Усеагульнай дэкларацыі правоў чалавека, і яны пераследуюцца за сваю прафесійную дзейнасць*». Пісьменнікі суседняй краіны заклікалі Лукашэнку «*выкарыстаць усю сваю ўладу і паўнамоцтвы для адмены рашэння аб закрыцці газеты «Пагоня» і спыненні пераследу журналістаў Міколы Маркевіча і Паўла Мажэйкі*».

ФПБ. Беларускія прафсаюзы маюць намер адмежавацца ад палітыкі і займацца праблемаю збору сяброўскіх складак – заявіў кіраўнік ФПБ Франц Вітко на нарадзе прафактыву ў Віцебскай вобласці. Такім чынам, ён пацвердзіў прагнозы аналітыкаў пра тое, што з прыняццем урадавай Пастановы №1804 беларускія прафзвязы будуць змушаны адысці ад актыўных дзеянняў па абароне інтарэсаў працоўных і заняцца вырашэннем уласных праблем. Ф. Вітко заявіў: цяпер каля 20 працэнтаў прафструктураў збіраюць складкі наяўнымі, 30 працэнтаў чакаюць указанняў зверху, а палова – знаходзіцца ў пасіўным чаканні.

Уцекачы. Канстытуцыйны суд Беларусі канстатаваў, што Беларусь можа даваць палітычны прытулак асобам, пераследаваным у іншых краінах за палітычныя, рэлігійныя перакананні ці па нацыянальнай прыкмеце. Суд вызначыў: пры звароце ў беларускія судовыя органы ўцекачы маюць тыя ж правы, што і беларускія грамадзяне. З 1998 года з заявамі аб прызнанні іх уцекачамі ў дзяржаўныя органы звярнуліся 2 404 чалавекі.

Страта. Сума страты, учыненай прадпрыемству, значна перабольшаная – лічаць на Беларускім металургічным заводзе. Следчыя органы завялі крымінальную справу па факту ўчынення заводу страты на суму 111 мільёнаў рублёў. Як патлумачыў намеснік генеральнага дырэктара па інфармацыйнай працы прадпрыемства Мікалай Аксёнаў, шпулі, якія сталіся прадметам страты, выпускае сам завод, яны лічацца тарай і па-за прадпрыемствам не з'яўляюцца ніякай каштоўнасцю – хіба што як металалом. Да таго ж, пасля працы яны спісваюцца.

Партыі. На чарговым паседжанні арганізацыйных камісій БСДП і БСДГ была абмеркавана практычная падрыхтоўка да аб'яднання. Узгоднены асноўныя прынцыпы аб'яднання: роўнае прадстаўніцтва ад суб'ектаў аб'яднання на з'ездзе і ў кіруючых органах (Нацыянальнай радзе, Цэнтральным камітэце, прэзідыуме),сустаршынства, наяўнасць пасады ганаровага старшыні партыі. Узгоднена назва партыі: Беларуская сацыял-дэмакратычная партыя "Грамада"з магчымым дадаткам – аб'яднаная. Вырашана аб'яднаўчы з'езд правесці вясной гэтага года.

СПРАВАЗДАЧА

Батькава навука

ТАЦЬЦЯНА ПАПОВА

Прыход М. Мясьніковіча на кіраваньне Нацыянальнай акадэміяй навук быў дакладнай прыкметай таго, што да сваіх рук гэтую ўстанову вырашыў прыбраць Лукашэнка.

Нягледзячы на тое, што сам Міхаіл Уладзімеравіч абвяргае магчымасьць ператварэньня акадэміі ў міністэрства, рысы воргана дзяржаўнага кіраваньня НАН Беларусі ўжо набыла.

Калі акадэмія будзе афіцыйна названая дзяржаўнай, яе супрацоўнікам давядзецца даваць больш падрабязныя справаздачы аб сваёй дзейнасьці, а галоўнае – дэманстраваць рэальныя дасягненьні. Пры максымальнай набліжанасьці да бюракратызаванае дзяржаўнае ерархіі, акадэмія ня мусіць згубіць свайго асноўнага прызначэньня. Кіраўнік НАН, і з гэтым пагадзіўся Мясьніковіч, сам мусіць быць акадэмікам і выдатна валодаць беларускай мовай.



Акрамя кандыдатуры прэзыдэнта Акадэміі навук, на подпіс Лукашэнку мусіць прадстаўляцца склад Прэзыдыюму. Канчатковы статус НАН будзе вызначаны ў прэзыдэнцкім дэкрэце "Аб удасканаленьні дзяржаўнага кіраваньня ў сфэры навукі". Ягоны праект будзе падрыхтаваны ўжо да 1 лютага. Акрамя гэтага да падпісаньня рыхтуюцца некалькі ўказаў. Згадваючы адзін зь іх на нарадзе ў Акадэміі навук 22 студзеня, прэзыдэнт паабяцаў матэрыяльнае ўзнагароджаньне ўсім, хто будзе дэманстраваць сапраўдны плён сваіх высілкаў у разьвіцьці навукі. Пернікам, аднак, толькі перад носам памахалі, а кнут за невыкананьне дзяржзагадаў чакаецца самы сапраўдны.

Прэзыдэнт жа НАН упэўнены, што матэрыяльная зацікаўленасьць далёка не галоўнае для навукоўцаў. Самае важнае для іх, маўляў, запатрабаванасьць. Складана сказаць, якая з прычын сталася вызначальнай для таго, каб на працягу апошніх пяцёх год 60 доктараў навук і больш як дзьве сотні навуковых кандыдатаў пакінулі Беларусь.

Нягледзячы на імкненьне захаваць ужо заахвочаныя й прыцягнуць новыя навуковыя кадры, рэальныя дзеяньні навуковых босаў супярэчаць такім дэкляцыям. Яны, канечне, абяцаюць узьняць стыпендыі асьпірантам і заробкі малодшым навуковым супрацоўнікам, але адначасова, не павышаючы заробкі, павялічваюць стаўкі выкладчыцкаму складу.

На паперы ёсьць і намер пабудаваць новы жыльлёвы комплекс для навукоўцаў, што прыязджаюць зь іншых гарадоў.

Што да фінансаваньня навуковых праектаў, дык усё, што мае тэхнічную каштоўнасьць, фінансуецца напалам зь дзяржавай. Сацыяльна значныя праграмы атрымліваюць яшчэ больш дзяржаўнае дапамогі. Прынамсі на словах. Дзяржаўныя выдаткі на навуку да апошняга часу не перавышалі 0,9 адсотка. Тым часам, каб дагнаць усясьветны навуковы прагрэс, на навуку неабходна траціць ня менш 15 адсоткаў УВП. Эканамічна разьвітыя краіны не памяншаюць свае выдаткі на навуку ніжэй 5 адсоткаў ад УВП.

Найбліжэйшымі задачамі для сябе Мясьніковіч бачыць рэвізыю наяўных сродкаў і інстытутаў. Па ягоным меркаваньні, дзейнасьць НАН адпавядае патрэбам ужо неіснуючае дзяржавы. Між тым кіраўнік дзяржавы закранаў пытаньне аб будаўніцтве новае атамнае станцыі. Пры ўдарных тэмпах з гэтай задачай можна справіцца за пяць год. Ён верыць, што навуковую падрыхтоўку гэтага праекту акадэмікі адолеюць.

РЭГІЁНЫ

Полацк

Полацкі гарадскі Савет дэпутатаў ліквідаваў адзін з мясцовых тапанімічных напамінаў пра савецкую эпоху: перайменаваў вуліцу Фрунзэ ў вуліцу Ефрасінні Полацкай. У гэтым рашэнні гарсавета адны ўбачылі «*знакавую прыхільнасць уладаў да беларускай гісторыі*», другія – аналагічны жэст, адрасаваны царкве, паколькі побач месціцца Спаса-Ефрасінеўскі кляштар, месца паломніцтва да мошчаў Святой Ефрасінні. Імя савецкага палкаводца гарсавет захаваў за адным з завулкаў, які знаходзіцца побач з перайменаванай вуліцай.

Магілёў

Энергетыкі Магілёўшчыны пачалі адключаць электраэнергію мясцовым прадпрыемствам. Па стане на пачатак 2002 года запазычанасць энергетыкам мелі амаль 800 прадпрыемстваў. У студзені на некалькі дзён прыпынілі падачу электрычнасці буйным магілёўскім прадпрыемствам «Магілёўліфтмаш» і «Магатэкс», кожнае з якіх завінавацілa больш як 1 мільярд рублёў. Кіраўнікі прадпрыемстваў цвердзяць, што яны не маюць грошай, бо іх прадукцыя не карыстаецца попытам.

Магілёўскія абласны і гарадскі саветы ветэранаў заклікалі грамадскія арганізацыі і жыхароў горада аказаць фінансавую дапамогу ў рэканструкцыі помніка ахвярам фашызму, устаноўленага ў вёсцы Палыкавічы Магілёўскага раёна. Паводле звестак ветэранскіх арганізацый, у былых процітанкавых равах каля Палыкавічаў знаходзяцца рэшткі амаль што дзесяці тысяч мірных жыхароў, якія загінулі падчас нямецка-фашысцкай акупацыі – з 1941 да 1943 году. У хуткім часе пасля заканчэння вайны ў памяць пра бязвінных ахвяр быў насыпаны курган і ўстаноўлены абеліск. Сёння месца масавага пахавання знаходзіцца ў занядбаным стане, што і змусіла ўдзельнікаў вайны звярнуцца па падтрымку да сваіх землякоў.

Гродна

Міністэрства энергетыкі Беларусі распарадзілася спыніць падачу электраэнергіі шэрагу прадпрыемстваў. Сярод першых пад распараджэнне трапілі прадпрыемствы Гродзенскай вобласці, якія маюць самыя нізкія паказнікі ў краіне па аплаце за энергарэсурсы. Гэтыя санкцыі з іх будуць зняты толькі пасля аплаты ці атрымання гарантыйных лістоў па аплаце ад службовых асоб галіновых міністэрстваў. Пры гэтым адказнасць за наступствы, звязаныя з абмежаваннем ці поўным спыненнем падачы энергіі, ускладаецца на кіраўнікоў прадпрыемстваў, што дапусцілі запазычанасць па аплаце спажытых энергарэсурсаў, а таксама на службовых асоб галіновых міністэрстваў, якія гарантавалі аплату.

Віцебск

Прафзвязы Віцебскай вобласці гатовы падтрымаць акцыю пратэсту шахцёраў 1 лютага. На праведзеным на мінулым тыдні мітынгу шахцёры Салігорска запатрабавалі ад урада краіны адмяніць Пастанову №1804, якая забараняе пералічэнне прафсаюзных складак праз бухгалтэрыі. Калі да 1 лютага Пастанова адменена не будзе, шахцёры абяцаюць правесці 5-хвілінны папераджальны страйк. Масавую акцыю пратэсту паабяцаў зладзіць і прафзвяз працаўнікоў аўтамабільнага і сельскагаспадарчага машынабудавання.

Чарговая ахвяра ў дырэктарскім корпусе краіны – да былога генеральнага дырэктара Віцебскага абласнога лесагаспадарчага аб'яднання сп-ра Казлова выстаўлена абвінавачанне за крадзёж шляхам злоўжывання службовым становішчам у асабліва буйных памерах. Следства мае доказы некалькіх эпізодаў крадзяжоў, учыненых у 1996–97 гадах. У адносінах да экс-кіраўніка абрана мера стрымання – падпіска аб нявыездзе.

Гомель

Кіраўнікоў Гомельскага тлушчакамбіната арыштавалі праваахоўныя органы Беларусі. Арыштаваным інкрымінуюць «перавышэнне ўлады, злоўжыванне службовым становішчам». Гэтае затрыманне – чарговы крок уладаў на шляху рэалізацыі абяцанання Лукашэнкі пасадзіць бліжэйшым часам дзесятак-паўтара прадстаўнікоў дырэктараскага корпусу буйных прадпрыемстваў краіны.

ЭКАНОМІКА

Золата. За пяць месяцаў рэалізацыі Нацыянальным банкам залатых мерных зліткаў насельніцтва і прадпрыемствы выкупілі іх каля 2 тысяч штук. Агульная вага купленага золата склала крыху больш за 40 кілаграмаў. Асаблівай папулярнасцю карысталіся злiткі на 1 грам і 5 грамаў. Пры гэтым незапатрабаваных залатых мерных зліткаў няма: купляюцца злiткі вагой нават на 500 і 1000 грамаў.

Інфляцыя. У Беларусі працягваюць павялічвацца тэмпы інфляцыі. Паводле звестак Міністэрства статыстыкі і аналізу, за першыя два тыдні студзеня спажывецкія цэны ў краіне ўзраслі на 3,5%. Больш высокія тэмпы росту цэнаў у першыя два тыдні месяца зафіксаваныя ў верасні 2000 года (4%). За першыя два тыдні снежня 2001 года кошты ўзраслі на 2,8%, за першыя два тыдні студзеня 2001 года – на 2,3%. Паводле вынікаў 2001 года спажывецкія цэны ў Беларусі ўзраслі на 46%. У 2002 годзе ўрад і Нацыянальны банк прагназуюць падышэнне цэнаў на 20–27%.

Запазычанасць. Праблемы, звязаныя са скасаваннем суб'ектамі гаспадарання рэшты доўгу па заробку за лістапад 2001 года, абмеркаваны 21 студзеня на нарадзе, якую прэм'ер Генадзь Навіцкі правёў са сваімі намеснікамі, кіраўнікамі міністэрстваў замежных спраў, фінансаў і эканомікі, апарату ўрада. Зліквідаваць запазычанасць па заробках за лістапад суб'екты гаспадарання павінны да 25 студзеня. Абмеркаваны таксама пытанні рэструктурызацыі запазычанасці прадпрыемстваў аграпрамысловага комплекса па раней выдадзеных таварных крэдытах і павелічэння долі пазабюджэтнага фінансавання ў сацыяльнай сферы.

Валюта. Сумарны аб'ём біржавых аперацый з валютамі ў Беларусі за мінулы тыдзень склаў менш за 68 мільярдаў беларускіх рублёў. У параўнанні з папярэднім тыднем аб'ём аперацый знізіўся прыблізна на 43 мільярды беларускіх рублёў. З 14 да 18 студзеня на біржы было рэалізавана 253 мільёны расійскіх рублёў, 31 мільён даляраў ЗША, менш за 2,5 мільёна еўра. У параўнанні з папярэднім тыднем аб'ёмы аперацый знізіліся па ўсіх асноўных валютах: па расійскім рублі – на 111 мільёнаў, па даляру ЗША – на 23 мільёны, па еўра – на 300 тысяч.

Стратнасць. Летась колькасць стратных прадпрыемстваў у будаўнічай галіне павялічылася на 70%, у тым ліку ў будаўніцтве – удвая. Сума стратаў склала 24 мільярды рублёў. Не зважаючы на гэта, галіна адрапартавала, што будзе імкнуцца выканаць распараджэнне А. Лукашэнкі знізіць за 2002 год кошт будаўніцтва квадратнага метра жылля на 10%.

Цыгарэты. Савет Міністраў спрабуе абмежаваць розны продаж цыгарэт. Тытунёвыя кампаніі падрыхтавалі ліст да віцэ-прэм'ераў урада – Уладзіміра Дражына і Андрэя Кабякова – з просьбай разабрацца ў сітуацыі. Дарэчы, у 1997 годзе ўрад краіны прыняў рашэнне абмежаваць продаж цыгарэт праз дробнарозны гандаль. Гэта прывяло да рэзкага павелічэння збыту кантрабандных цыгарак.

ФИНАНСЫ

Денежки любят счет

ПОЛИНА ПЕТУХОВА

С созданием обещанных в рамках либерализации экономики условий Лукашенко не торопится. Этим, по его мнению, могут заниматься депутаты Палаты представителей.

По крайней мере, СЭРы (около 20 палатников, объединенные в группу содействия экономическим реформам) старательно вычитывают Налоговый кодекс и некоторые другие законы.

А глава государства тем временем взял на себя заботу о совершенствовании государственного регулирования экономики. Соответствующий указ стал ответом на общественное беспокойство, вызванное ожиданием новых псевдолиберальных фокусов, и продолжением госполитики по борьбе с экономическими преступлениями. Таким образом, аресты руководителей предприятий можно объявить частью общей концепции борьбы с расхитителями государственного, а значит народного добра, а запуганных и пока свободных директоров успокоить, объяснив еще раз, чего от них хочет государство.

А оно хочет, чтобы собранные им у народа деньги расходовались тютелька в тютельку в соответствии с планом, чтобы никто не уклонялся от контрактов с государством, даже если оно предлагает не самые выгодные условия сотрудничества. Указ угрожает штрафами в размере от 50 до 100 процентов от ущерба, нанесенного государству в результате нецелевого использования, приобретенного за счет госсредств имущества.

Белорусское руководство считает, что рыночного роста экономики можно достичь, используя исключительно административные меры воздействия на субъекты хозяйствования. Вряд ли стоит надеяться, что нас разубедит в этом подписание указа, регламентирующего более свободную процедуру регистрации субъектов хозяйствования. Его проект уже прошел через управление подготовки и экспертизы КГК, однако представительница госконтролеров не сумела назвать даже предполагаемого срока начала его действия.

Создается впечатление, что власти не понимают сущности понятия «либерализация». Оно предусматривает предоставление субъектам хозяйствования возможности самостоятельно решать, что хорошо для бизнеса, а что – не очень. В Беларуси «хорошо» и «плохо» определяются нормативными актами, которые превыше всего ставят интересы государства. Поэтому в то время, как в странах со свободной экономикой каждый стремится к максимизации выгоды, в белорусских экономических условиях каждый должен стремиться к минимизации поводов для уплаты штрафов.

Последние, в соответствии с указом № 40, не особенно велики. Это, по мнению составителей документа, позволит собирать их в полном объеме, не укладывая при этом предприятия на лопатки. Единственное ужесточение принято в отношении незаконных финансовых операций. Ранее штраф предполагался в размере суммы такой операции, теперь финансовые взыскания увеличены вдвое. До последнего времени штрафной потолок являлся одновременно и нижней планкой, которая находилась на уровне двукратного размера причиненного государству вреда.

Составители документа надеются, что штрафные вилки позволят более гибко решать вопрос о наказаниях. Но есть опасения, что эти самые вилки будут способствовать процветанию коррупции в проверяющих органах. Специалисты КГК и Минэкономики пока не готовы комментировать нюансы применения нового указа.

Новый указ не отменил обязанности продавать валюту государству, несмотря на то, что отдельные специалисты по финансам (П. Прокопович например) не находят дальнейшее действие такой нормы целесообразным. Представители Минэкономики лишь пожимают плечами и ссылаются на законодательство РФ, которое также обязывает должностных лиц менять иностранные деньги на рубли. В Беларуси за нарушение соответствующего пункта указа предусматривается от 30 до 50 минималок штрафа. Такие же взыскания будут применяться к тем, кто нарушит порядок обращения с черными, цветными, редкоземельными либо драгоценными металлами, драгоценными же камнями, а также к тем, кто без достаточных оснований будет уклоняться от заключения договоров о поставках этих ценностей.

Указ стал одним из мелких шажков на пути к правовому государству. Отменено право проверяющих органов без суда экспроприировать предпринимательское добро. Теперь на него можно будет только наложить арест, а что с ним делать дальше – будут решать люди в мантиях. Об этом в один голос заявляют эксперты и Минфина, и Минэкономики, и КГК. Однако подпункт 1.9 указа предусматривает конфискацию товаров (выручки, полученной от реализации товаров, выполнения работ, оказания услуг) в случаях, если при операции, включая приобретение и хранение товаров, нарушается законодательство (отсутствуют документы, подтверждающие качество товаров или сопроводительные документы).

Составители не скрывают, что указ призван защищать, прежде всего, интересы государства и, если получиться, права субъектов предпринимательской деятельности. Основной же целью этого документа является закрепление и разъяснение конституционных полномочий Комитета госконтроля. Этот орган сейчас в фаворе у Лукашенко. Батьке есть за что хвалить его сотрудников. В ходе 10,7 тысячи проверок субъектов хозяйствования, устроенных в 2001 году, были взысканы и переданы государству более 25 миллиардов *BYR*. Особенно отличился Департамент финансовых расследований. Его сотрудники выявили 7 565 нарушений законодательства, возвратив в казну 10,7 миллиарда *BYR*. Но конечные цели – отследить целевое расходование всех бюджетных средств и посчитать все недоимки – пока не достигнуты.

На последней коллегии КГК президент категорично потребовал продолжения комплексных проверок, вроде тех, что проходили на ведущих предприятиях страны и следствиями которых стали скандальные аресты. Чем больше подобных фактов будет выявлено, тем больше вероятность, что Комитету госконтроля будет пожаловано звание образцового госинститута. ■

ГАЛОПОМ ПО ЕВРОПАМ

ЕВРОПА ВЗЯЛА ТАЙМ-АУТ

Окончание. Начало на стр. 1

Молчание европейцев воодушевило вторую часть оппозиционного истеблишмента во главе с Николаем Статкевичем. Получив наконец-то загранпаспорт, лидер БСДП (НГ) объездил в конце прошлого года пол-Европы, рекламируя свое видение будущих отношений ЕС с Беларусью. Квинтэссенцией его стало: «Долой изоляцию! Даешь контакты!». Самым же полным воплощением – недавнее обращение к министрам иностранных дел Евросоюза, подписанное 9 белорусскими политиками: Статкевичем, Мариничем, Протько, Калякиным, Бухвостовым, Заико, Новосядом, Грушевым и Стужинской. Документ настолько декларативный и неконкретный, что невольно задумываешься: а есть ли вообще какая-нибудь концепция «новой стратегии» у подписантов?

Вся новизна и конкретика свелась в обращении к предложению собрать под эгидой ОБСЕ конференцию с участием экспертов из ЕС, США, России и Беларуси, на которой принять *«единую стратегию Евросоюза и России в отношении Беларуси»*. То есть, если понимать написанное буквально, это концепция «Европа плюс Россия, минус США»: изъять из сферы внешнеполитического давления на Беларусь наиболее принципиальные требования американцев, а более мягкую позицию Европы еще больше разжижить с помощью россиян. Не удивительно, что под таким документом не подписались ни ОГП, ни БНФ, ни «Хартия'97».

Поскольку европейские эсдеки уже обработаны Николаем Статкевичем, охмурять центристов должен главный либерал Палаты представителей Владимир Новосяд. С 17 по 20 января по инициативе депутатов из либеральной фракции Парламентской ассамблеи Совета Европы в Потсдаме состоялся международный семинар «Политические перспективы для Беларуси». Кроме В. Новосяда в нем приняли участие еще три палатника, С. Богданкевич, М. Маринич, Г. Быков, В. Полевикова, Л. Злотников.

Семинар, наверняка, рассматривался депутатами ПП как возможность в преддверии сессии ПАСЕ пролоббировать так необходимое им признание. Сразу по завершении семинара Владимир Новосяд должен был ехать в Страсбург, чтобы развить успех. По сведениям БелаПАН, всего палатная делегация на Парламентской ассамблеи должна была насчитывать восемь человек: пятеро собирались ехать за счет ПАСЕ, трое – за средства ПП НС. Но за несколько дней до сессии стало известно, что политкомитет вообще не намерен рассматривать белорусский вопрос. А посему в таком представительстве нет смысла. В итоге, как сообщила *«Звязда»*, ПАСЕ расщедрилась, чтобы оплатить экскурсию в Страсбург только двум палатникам, еще трое поехали за свой счет.

Если интерес политкомитета ПАСЕ к Беларуси упал, то комитет по культуре и СМИ, наоборот, заинтересовался нашими достижениями в области свободы слова. Поэтому главными лицами на сессии Парламентской ассамблеи стали председатель Белорусской ассоциации журналистов Жанна Литвина и министр информации Михаил Подгайный. Европейцы правы: чем слушать демагогию белорусских политиков о наступившей «либерализации», лучше дать слово ее первым жертвам. А еще лучше было пригласить депутатов ПАСЕ на недавно прошедший фестиваль негосударственной прессы. Там был замечательный стенд газеты «Пагоня». Стенд стоял, а самой газеты не было – закрыли. ■

РАЗМЫШЛЕНИЯ

ТА ЕЩЕ КАНЦЕЛЯРИЯ

АЛЕКСЕЙ МАКОВЕЦ

Компания президентской борьбы с чиновно-деловым братством, по сути, — дело заурядное.

Все под контролем

Созданная вместо нормального государственного аппарата самодостаточная бюрократическая машина таит в себе угрозу тому, кто ее же и возводил.

Угроза власти Александра Лукашенко – не в конкретных чиновниках, а в отсутствии реальных противовесов той особой власти, что сосредоточена в бюрократии. Власти Канцелярии, власти бюрократической процедуры, не производящей наивысочайшие приказы. Но зато определяющей их продвижение от самых верхов на самые низшие места. Контролирующей звенья в цепочке процедур от приказа до исполнения.

Семь лет Александр Лукашенко ладил свою бюрократическую вертикаль, отбирая и концентрируя ресурсы для удержания власти. В постсоветско-белорусской системе середины девяностых административно-экономические ресурсы оставались достоянием бюрократии. Александр Лукашенко и его тогдашняя команда, в принципе, пришли на готовенькое. Надо было только изжить чиновную вольницу через обретенные президентские полномочия.

После 1996 года бюрократический аппарат с президентом наверху фактически сосредоточил в себе все три власти. И судебную, и законодательную, и исполнительную. Но если сам



Александр Лукашенко и стал триединым воплощением тех властей, то вот бюрократическая власть осталась распределенной по чиновной машине.

Президент как таковой не способен контролировать весь свой аппарат власти. Только высшее звено, ближний круг. Дальше начинаются уделы лиц особо приближенных, вотчины особ, приближенных к приближенным особам и так далее. До последнего писаря в последнем медвежьем углу.

Чей вассал моего вассала

Фактически Беларусь получила квазифеодальную химеру. Князь-президент, чиновники-воеводы. Система власти, реально существующая в Беларуси, не та, что задекларирована в законах.

Уголовный, административный, трудовой кодекс и конституция – это одно. Личные связи, круговая порука, обычаи чиновного сословия – другое. Это разные игры. Но белорусский красный директор, чиновник-бизнесмен, вынужден играть в обе сразу. В Беларуси задействованы обе системы регламентации поведения бюрократа. Дозволенные, хотя и противозаконные, деяния могут вдруг стать недозволенными. В том и залог контроля президента над чиновником.

Александр Лукашенко стоит и над законом, и над чиновниками, как царь над боярами. Но у бояр свои дворяне. Придерживая в узде высшее звено, президенту не уследить за средним. А звеньев в нашей белорусской Канцелярии ох как много.

Получая доступ к распределению и контролю ресурсов, только в доску преданный чиновник будет свято блюсти президентский интерес. Но в нашем, наследующем советскому, бюрократическом аппарате своя внутренняя система обмена услугами. Низкому или среднему чиновнику, прежде чем быть человеком Александра Лукашенко, надо быть человеком своего начальника.

Побочная законность

Властные ресурсы, сосредоточенные президентом, единолично им не контролируются. Главное для нашего правителя – не владеть всем самому, это не возможно. Необходимо только не допускать значительной концентрации властных, экономических и административных ресурсов еще в чьих-то руках. Будь то конкретное лицо или группа товарищей.

В закрытой системе отправления власти через канцелярию репрессии – необходимый компонент контроля за системой. Гипертрофированная бюрократическая махина предъявляет к винтикам свои требования. Они могут не совпадать не только с интересами и желаниями рядового белоруса или конкретного чиновника, но и самого А. Г.

Упраздняя гражданские свободы, президент перераспределил власть в пользу аппарата. И тем оставил ресурс для внутриаппаратной игры. Чтобы ее вовремя пресекать, приходится прибегать к уголовным репрессиям. То есть применять к бюрократии с ее собственными внутренними порядками уголовные законы.

Удар по среднему чиновному звену более эффективен, чем чехарда министров: из кабинета в кутузку. Чиновник, повязанный компроматом, – надежнее для контроля, и валить его незачем. Но можно пересажать его соратников на среднем уровне, лишив дружины и средств.

Совершенно необязательно, чтобы чиновник, получивший на Рождество подарок в форме уголовного дела, сочувствовал оппозиции. Точно так же не обязательно, чтобы не было на нем никакой уголовной вины.

Ворует бюрократ, якшается с оппозицией или всего понемногу – он все равно копает под президента. Всякая взятка, прошедшая мимо президентских фондов в чиновный карман, всякий контракт мимо – удар по президенту. Ибо это есть убывание президентского ресурса власти и приращение чьего бы то ни было, но – чужого. ■

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Журналиста нельзя лишить профессии

Окончание. Начало на стр. 1

няшний день власть не поменяла своего отношения к прессе. Эти факты и побудили нас выступить с инициативой.

Мы считаем, что рядом с политическими требованиями, которые предъявляются Беларуси, должны быть и рекомендации в области СМИ. Мы предлагаем четыре рекомендации. Первая – приведение в соответствие с международными стандартами белорусского законодательства в области СМИ. Вторая – создание равных экономических условий для деятельности государственной и негосударственной прессы. Сейчас по отношению к негосударственной прессе применяется политика экономической дискриминации. Третья – начало процесса демократизации телевидения и радио. В стране должны быть общественные формы электронных СМИ. Четвертая связана с общественным контролем за свободой слова. Государство не должно быть монополистом, контролирующим масс-медиа, должны быть какие-то механизмы и принципы саморегуляции.

– Будет ли в вашем выступлении подниматься тема закрытия газеты «Пагоня»?

– Непременно. Потому что, с одной стороны, продекларирована либерализация, демократизация. А с другой стороны, власти очень последовательны в отношении СМИ. Случай с «Пагоней» (мне не хочется употреблять слово «месть») – это продолжение истории, которая началась еще во время выборов. Ничто не забыто, и за все однажды приходится нести расплату. Газета «Пагоня» сейчас существует в электронном варианте. Я очень надеюсь, что редакционный коллектив достойно вынесет это испытание. Можно закрыть издание, выгнать с работы, но журналиста, если он журналист, нельзя лишить профессии. Это придает мне оптимизм, и я верю, что газета все равно когда-нибудь появится, пусть и под другим названием.

– Ваша оценка ситуации со свободой слова в Беларуси: после выборов ситуация значительно ухудшилась или это просто продолжение того, что мы получили после 1996 года?

– Я считаю, что все те проблемы, с которыми мы жили до президентской кампании, плавно перетекли в новый период. Вот, например, Ромуальд Улан, редактор «Новой газеты Сморгони», на протяжении года пытается зарегистрировать два новых издания. И буквально неделю назад ему опять отказали. С этим трудно бороться. Один из конкретных путей – это все-таки новый закон о печати. Если нам удастся консолидироваться в отстаивании своих профессиональных прав и привести наше законодательство в соответствие с тем, как работают наши коллеги в соседних государствах, это будет просто здорово. ■

НОВОСТИ СНГ

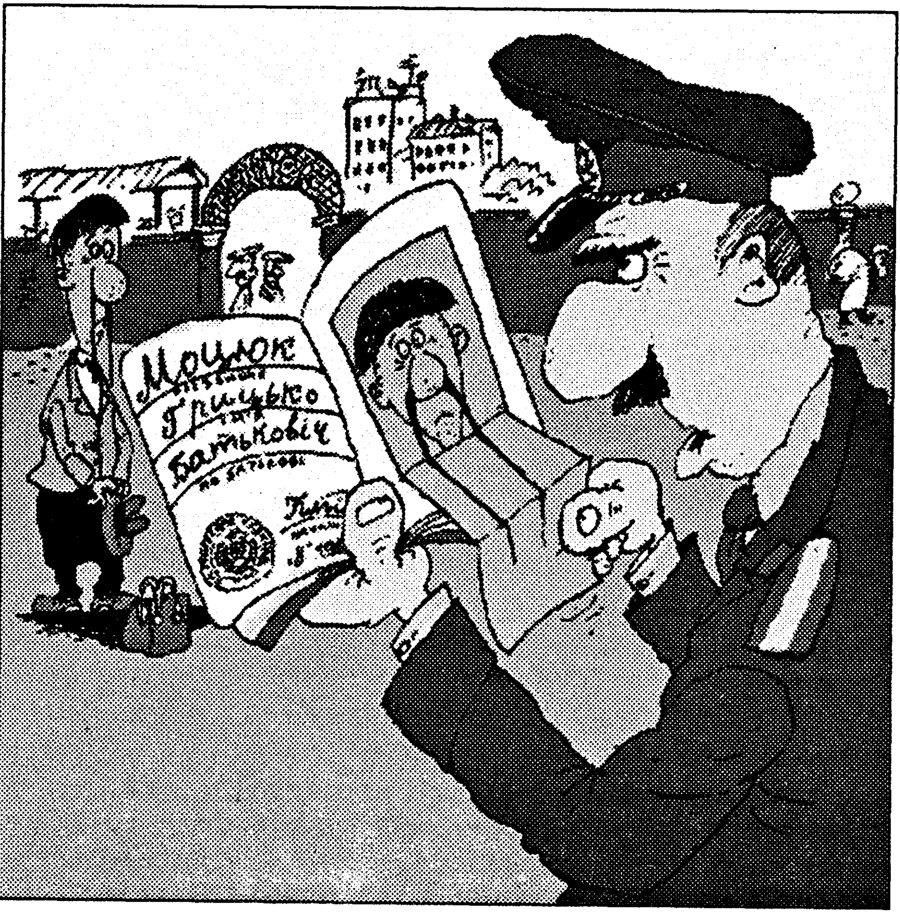
Казахстан. Председатель информационного агентства «Хабар» и начинающая певица Дарига Назарбаева решила пообщаться с пользователями Интернета в режиме он-лайн. Вопросы прозвучали самые разные, включая политику, семейную жизнь, Усаму бен Ладена и творческие планы восходящей звезды казахской сцены. В ближайшее время Дарига собирается записать новый диск и устроить благотворительный концерт для ветеранов. Касаясь перспектив ухода в большую политику, Дарига Нурсултановна убеждена, что она и так в политике. Баллотироваться на пост президента страны она не собирается, а вот место в казахском мажлисе ей вполне по плечу. Отвечая на вопрос: *«У нас действительно демократия или просто хороший цирк?»* Дарига отметила, что *«у нас та модель демократии, которая соответствует данному историческому моменту»*. А вот Демвыбор Казахстана (ДВК) и создаваемая Объединенная демпартия (ОДП) с данным утверждением не согласны и предлагают совершенно иную модель казахской демократии: расширение полномочий парламента, выборность акимов (губернаторов), демонополизация СМИ. Завершается проект программы ОДП стратегией под скромным названием – «Казахстан без Назарбаева».

Грузия. Подписанием протокола об урегулировании ситуации в зоне грузино-абхазского конфликта закончилась состоявшаяся в селе Чубурхинджи Гальского района пятичасовая встреча представителей Грузии и Абхазии. Встречу организовал специальный представитель Генерального секретаря ООН в Грузии Дитер Боден. Как сообщил 17 января на пресс-конференции в Тбилиси министр по особым поручениям Грузии Малхаз Какабадзе, официальный Тбилиси сократит численность своих армейских подразделений, введенных в верховья ущелья в октябре прошлого года, после встречных шагов абхазской стороны. Такими шагами должны стать вывод тяжелой военной техники из района Ткварчели и нижней части Кодорского ущелья и обеспечение безопасности живущего в этом районе грузинского населения. Согласно договоренностям, в первых числах февраля этого года в районе ущелья должно возобновиться патрулирование, осуществляемое миссией военных наблюдателей ООН. Эксперты оценивают итоги встречи с осторожным оптимизмом и надеются, что уже через полмесяца начнется операция по отводу из Кодорского ущелья грузинских и абхазских войск.

Туркменистан. На этой неделе завершился визит президента Туркменистана Сапармурата Ниязова в Москву. По итогам визита было подписано совместное коммюнике, в котором оба лидера подтвердили свое стремление как можно скорее решить проблему правового статуса Каспийского моря. Президент Ниязов предложил также России объединить усилия в освоении рынков третьих стран. Речь идет об участии России в строительстве газопровода из Туркменистана через Казахстан в Китай. Ключевая проблема российско-туркменских отношений осталась неизменной – это определение правового статуса Каспия. Ниязов очень хочет провести на своей территории давно обещанный саммит прикаспийских государств. Пока проводить саммит не из-за чего. По мнению Путина, собираться вместе стоит лишь тогда, когда можно будет выйти на устраивающее всех решение. Туркменбаши думает иначе – сейчас нужно хотя бы *«обменяться мнениями»* на уровне президентов, решение принимать потом. Ниязов обещает назвать дату саммита в марте, после визита в Ашхабад президента Ирана Мохаммада Хатами.

Узбекистан. После начала войны с мировым терроризмом в Вашингтоне решили крепить военное и политическое сотрудничество с Узбекистаном. В связи с чем американское присутствие в Центральной Азии теперь будет носить *«долговременный характер»*. Об этом заявил на прошедшей пресс-конференции в Ташкенте лидер демократического большинства в сенате США Том Дэшил. Он выразил удовлетворение итогами недельной поездки сенаторов США по Центральной Азии. Дэшил также удовлетворен тем, как прошла первая фаза антитеррористической операции в Афганистане. По словам американского сенатора, важно не допустить возобновления войны в Афганистане. Помочь в этом как раз должно военное сотрудничество с режимом Каримова.

Украина. Занесла же нелегкая доля украинцев в поисках заработка к берегам Сомали, одной из самых неблагополучных стран Африки. В начале этой недели прояснилась судьба 8 украинцев, членов экипажа ливанского торгового судна «Принцесса Сара», захваченного пиратами близ побережья Сомали. Помимо украинцев на борту злополучного судна оказались 4 ливанца, 5 египтян и 1 сириец. За освобождение заложников пираты потребовали выкуп в 200 тысяч долларов. Информация о гибели всех членов экипажа, к счастью, не подтвердилась. Напомним, что 15 января судно направлялось в порт Аден для дозаправки. Примерно в 300 милях от Аденского залива судно подверглось нападению неизвестных вооруженных людей в масках. Захватчиками оказались не злобные исламские фундаменталисты, а обычные пираты, выходцы из Сомали. Как известно, побережье Сомали патрулируется кораблями ВМС США для отлова бегущих из Афганистана талибов и членов движения «Аль-Каида». Как заявил владелец судна Тауфик Исса ливанской радиостанции «Аш-Шарк», переговоры об освобождении заложников продвигаются и, вероятно, *«вопрос будет решен положительно в ближайшие 48 часов»*.



СОСЕДИ

ОЛЕГ ПЕТРОВ

СДЕЛКА ВЕКА

На торжественный банкет по случаю визита Путина поляки пригласили Барбару Брыльску, сыгравшую главную роль в фильме «Ирония судьбы, или с легким паром». Все это должно было напоминать старые добрые времена советско-польской дружбы. Был сохранен еще один обычай старины: Беларуси на саммите отвели самое скромное место.

Ситуация парадоксальная. Россия и Польша не имеют общей границы (Калининградский анклав не в счет), транзит газа осуществляется через белорусскую территорию. Однако Беларусь во время польско-российской встречи не удостоили даже словом. При этом про Украину говорили много и охотно.

Характерным является интервью Путина, опубликованное в «Газете выборчей». Интервьюировал российского президента лично редактор Адам Михник. Как известно, сам он бывший диссидент, который немало претерпел от коллег Путина по охранному цеху. Кроме того, Михник неоднократно был замечен на белорусско-польских демократических семинарах. Кому, как не ему, знать такие белорусские неологизмы, как *«зачистка»*, *«саперная лопатка»*, *«пропавшие журналисты»*.

О чем они (Путин и Михник) только там не говорили. Насчет Шопена, Лихачева, Достоевского и Толстого поговорили. Вспомнили даже какую-то узкую диссидентскую дискуссию середины 70-х между Сахаровым и Солженицыным. Цитировали Мицкевича. При этом Михника как старого антикоммуниста все время так и подворачивало подколоть Путина. Он припомнил хозяину Кремля Чечню, сталинские репрессии, скандал вокруг НТВ и ТВ-6, закрытие газеты «Сегодня», нелюбовь православных к Папе и даже беспредел опричников Ивана Грозного. Однако при этом редактор «Выборчей» ни разу не упомянул Беларусь, хотя тема поддержки Москвой режима Лукашенко так и напрашивалась. Также обошли проблему Минска и журналисты других изданий. Само собой, со своей стороны, Путин про нарушения прав человека в Минске рассуждать не рвался.

Налицо падение интереса к Беларуси среди поляков, которые до этого не упускали случая просочить Лукашенко. Возможно, это связано с шоком от выборов 9 сентября. Среди журналистов, политиков и дипломатов, понаехавших в Минск обозревать падение Лукашенко, добрых полсотни были поляками. Был даже сводный отряд белостокских панков, который приехал свергать последнего диктатора Европы. Но вместо ремейка югославской революции, они увидели небольшую толпу, мерзнущую под проливным дождем. По возвращению на родину поляки сделали выводы. Лукашенко ничто не грозит, поэтому вместо конфронтации лучше искать пути к диалогу. По крайней мере, словами типа «диктатор», «авторитаризм» лучше не бросаться. Иногда лучше жевать, чем говорить. С новыми веяниями в польском МИДе связывают скорый отзыв посла Польши. Нынешний посол ходил в активистах «Солидарности» и был замечен в симпатиях к оппозиции. Ходят слухи, что его поменяют на более осторожного дипломата.

Вторая версия. Подходы к Беларуси отныне формируются исключительно в свете российско-польских отношений, которые сейчас переживают оттепель. Теплый прием Путина в Польше обусловлен атмосферой, которая царит ныне за Бугом. Накануне появления Путина правительство опубликовало пухлый доклад о деятельности предыдущего кабинета «Солидарности». Своеобразная «Белая книга». На 80 страницах доклада политику правых разнесли в пух и прах. В упрек Валенсе и его соратникам ставится 25 процентов безработицы, разбухание внутреннего долга и низкие темпы роста производства, упавшие за последние 4 года с 7 процентов до 0,4 процента. В качестве точки отсчета всех переживаемых ныне страной бедствий фигурирует год прихода «Солидарности» к власти. Визит Путина пришелся на время подъема ностальгических настроений, которые дали о себе знать еще во время недавних выборов в Сейм. На них чистую победу одержали бывшие коммунисты.

В такой ситуации тот, кто видел в каждом жесте российской внешней политики посягательство на национальные интересы Польши, считается ископаемым существом. Старую неприязнь к Москве характеризуют как *«восточноевропейский комплекс»*. Как показывают опросы, польско-российские отношения не вызывают среди поляков прежних эмоций. К Москве относятся равнодушней, и мало того – предпочитают искать с ней нормальные отношения.

Почва для сотрудничества у Варшавы и Москвы есть. Как пишут польские газеты, главный итог визита для Варшавы: Путин ясно продемонстрировал, что в отличие от своего предшественника Ельцина не будет ставить палки в колеса Польше, стремящейся в Евросоюз и НАТО. Поляки довольны. По большому счету, Путину только этого и надо. Привязывая себя к европейской политике, Польша должна будет пересмотреть свою восточную политику. В прежних польских внешнеполитических раскладах со времен Пилсудского значительное место отводилось поддержке независимости Украины и Беларуси как буфера между Польшей и Россией. Теперь главной крышей Польши станет объединенная Европа, гарант ее национальной безопасности. Значит, восточная политика не будет играть для Варшавы такой важной роли. Украина и Беларусь де-факто переходят в зону влияния Москвы. Свидетельством этого стало достижение устной договоренности между Путиным и Квасневским о подготовке технико-экономического обоснования второй линии газопровода Ямал – Западная Европа, который предположительно пройдет через Беларусь. Против такого маршрута активно выступала Украина. Для Киева контроль над российским экспортом газа означал рычаг давления на Москву. Однако все протесты украинцев Варшава проигнорировала. Любовь к украинцам, похоже, прошла.

Кроме того, есть мнение, что отношения Варшавы с Россией будут определяться не столько в Бельведерском дворце, сколько в Брюсселе и Страсбурге. Там доминирует Германия. Немцы – самые крупные инвесторы в России. Озабоченный стабильностью своего гешефта, Берлин будет на корню пресекать все попытки поляков втянуть Европу в конфронтацию с Москвой, хотя бы из-за Минска.

В этой связи, в польской прессе синонимом понятия восточной политики все чаще выступает слово транзит, а не граница. Польша, по мнению многих аналитиков, должна стать мостом между Западом и Востоком. Инфраструктура транзита, по мнению той же «Газеты выборчей», может принести стране огромные бонусы. В газетах называется цифра в несколько миллиардов долларов прибыли ежегодно. Кроме того, на экономическом форуме в Познани Путин пообещал открыть для ряда польских товаров нишу на российском рынке. В ответ на это Квасневский пообещал не вводить визовый режим на Востоке до начала 2003 года. Игра стоит свеч. Зачем обострять отношения с Москвой из-за Минска?

Наконец, возможен еще один источник падения интереса Варшавы к Минску. В Польше поговаривают, что совпадение фамилий у нынешнего польского премьера и президента Газпрома (обоих зовут Миллер) не просто курьез. Накануне парламентских выборов в Польше в украинском журнале «Политика и культура» открытым текстом писали, что Союз левых демократов (партия Миллера и Квасневского) – партия Газпрома, а премьер Миллер лоббирует интересы российского концерна. Поэтому пока у власти в Польше левый кабинет, отношения с Россией, чья экономика сидит на газовой трубе, будут самыми теплыми.

А что польские правые? Кто, как не они, должны были подняться в едином порыве против попыток Кремля возродить былую империю под вывеской российско-белорусского союза. Правая пресса не вышла за рамки традиционных тем: поносила Путина за подвиги агентов НКВД в Катыни. Долго обсасывались слова Путина о Сталине, возложение Путиным венков к памятнику бойцам АК и нежелание почтить мемориал жертв сталинских репрессий. По мнению многих, сегодня правые чувствуют себя скованными из-за активного участия Путина в антитеррористической коалиции. 11 сентября перевернуло все с ног на голову. Россия стала первым союзником Запада и, как грустно признался редактор журнала «Новая Польша»: *«Пока продолжается война с террористами, Путин будет еще долго ходить в фаворитах у Буша»*. Что поделаешь: российская дипломатия со времен холодной войны имеет сильный вес на Востоке. Даже польские правые не желают поднимать тему аннексии Беларуси. ■

ПО ПОВОДУ

МАКСИМ КОНСТАНТИНОВ

СОВЕТ ИЗ

24 января стало богатым на события для Азербайджана. В то время, как президент Гейдар Алиев отправился с визитом в Москву, в Страсбурге на открывшейся зимней сессии Парламентской ассамблеи Совета Европы (ПАСЕ) заслушивался доклад о политзаключенных в Азербайджане.

На открывшейся сессии новым председателем ПАСЕ был избран Питер Шидер, австрийский социал-демократ.

Среди стран СНГ на слушаниях засветился Азербайджан. В повестке дня значился документ № 9310, озаглавленный «Политические заключенные в Азербайджане». Основным докладчиком выступил Жорж Клерфайт (Бельгия), подготовивший обстоятельное заключение по указанной проблеме. Один только размер документа впечатляет: 166 пунктов. Озвученная докладчиком информация вряд ли улучшит настроение президента Алиева.

Выводы доклада неутешительны для официального Баку. Уже в преамбуле документа констатируется, что *«Азербайджан не соблюдает основополагающий принцип, что ни в одном из государств-членов Совета Европы не должно находиться политзаключенных»*. Клерфайт настаивает на том, чтобы ПАСЕ потребовала от Баку полного освобождения всех политзеков или же проведения новых судебных разбирательств.

Напомним, что в то время, как Беларусь на протяжении 3-х лет безуспешно пыталась восстановить статус специально приглашенного государства в СЕ, Азербайджан и Армения стали полноправными членами Совета Европы в январе 2001 года. Это притом, что авторитарный режим Алиева ненамного отличается от режима Лукашенко. Разве что Азербайджан гораздо дальше продвинулся по пути капстроительства и не страдает антизападной риторикой. Однако европейцы испытывают недовольство от проводимой Алиевым политики в области соблюдения прав человека и обеспечения свободы слова. Узловая проблема в отношениях Баку с Советом Европы – это критика Азербайджана за наличие в стране политзаключенных.

Еще в прошлом году со стороны Совета Европы были предприняты определенные меры по контролю за выполнением принятых на себя обязательств новыми членами этой организации. Так, в феврале 2001 года генеральный секретарь Совета Европы Вальтер Швиммер одобрил проведение расследования группой независимых экспертов проблемы наличия политзаключенных как в Армении, так и в Азербайджане.

С этого момента головной болью официального Баку стало педалирование указанной проблемы европейцами. Руководство Азербайджана последовательно отказывалось признать факт наличия у себя в стране такой категории граждан, как политзаключенные. Вместо этого в Баку раздавались голоса о том, что указанных лиц следует рассматривать как обычных заключенных, осужденных за терроризм, попытки государственных переворотов и злоупотребление служебным положением. Не более того.

Отдельный вопрос: сколько же на самом деле в Азербайджане насчитывается узников совести? На отсутствие точных данных сетует в своем докладе и Клерфайт. Так, азербайджанская парламентская оппозиция представила ему список из 52 человек, что гораздо меньше цифр правозащитников. Нет единой согласованной цифры и у представителей неправительственных и правозащитных организаций. Докладчик ПАСЕ в этой связи предлагает первоначально базироваться на

МИРОВАЯ ЭКОНОМИКА

СЕРГЕЙ КОРОЛЬ, Филадельфия

Социальная драма

Крах газового магната компании «Энрон» стал крупнейшим в истории банкротством. Департамент юстиции завел на компанию уголовное дело. Случай довольно редкий. В США далеко не каждое банкротство кончается тюрьмой. К уголовному преследованию могут привести лишь целенаправленно преступные экономические действия.

Нация инвесторов

Суть обвинения против компании – рыночный вариант хищения в особо крупных размерах. Довести до банкротства – само по себе не криминал. Но вот преднамеренное и последовательное искажение информации руководством фирмы в целях сокрытия реального состояния бизнеса, в результате чего многим причинен непоправимый материальный ущерб (в чем и обвиняется «Энрон») – уголовно наказуемы.

Больше всех в деле «Энрона» пострадали сотрудники – тысячи техассцев, от инженеров до мусорщиков, те, кто отдал компании лучшие годы жизни и вложил все свои сбережения в ее акции. В течение года эти акции упали с 80 долларов до нуля. Времени возродить пенсионный фонд им уже не хватит. Джон Брайтон, накопивший за тридцать лет в «Энроне» 650 тысяч (не так уж и много для обеспечения старости) теперь имеет всего 10 тысяч. Джон и его коллеги пока без работы. Сам факт того, что тысячи людей потеряли в одночасье свою американскую мечту, не мог не стать политической проблемой. Частный иск сотрудников против компании был принят Министерством юстиции, в Конгрессе назначена комиссия, а причины трагедии – тема экономических дискуссий дня.

Вплоть до 80-х годов финансовые дела были предметом узкого круга специалистов и обеспеченных людей, а вклады в акции имели менее 10 процентов американцев. Пенсии накапливались за счет государственного соцобеспечения, а также компаниями-нанимателями. Поскольку в те годы проработать всю жизнь на одну компанию было делом обычным, наниматели вкладывали часть заработной платы в пенсионный фонд для сотрудников. Объем месячной пенсии являлся частью условий найма. Проработав 30–40 лет, человек выходил на пенсию и получал единовременно государственное пособие и пенсию по работе.

К началу 90-х эта система развалилась. Во-первых, работа на всю жизнь стала исключением. Во-вторых, в условиях повышения стоимости жизни (особенно здравоохранения) и нестабильности финансовых рынков работодатели не смогли более поддерживать пенсионный фонд на уровне, необходимом для выплаты заранее оговоренного пособия. Бремя пенсионного фонда привело к упадку многие фирмы. Постепенно работодатели добились снятия с них патриархальной роли попечителя старости.

В конце 80-х правительство реформировало систему, приняв пенсионный закон 401 (к). Фирмы освобождались от обязанности нести ответственность за заранее оговоренный месячный взнос, но сотрудники получили право вкладывать до 17 необлагаемых налогом процентов от заработной платы в пенсии. Наниматель же должен добавить от 30 до 100 процентов от суммы, вложенной сотрудником, и обеспечить доступ к профессиональным инвестиционным фондам.

Средствами, вложенными в эти фонды, управляют профессиональные фирмы, но во что и когда вложить, определяет каждый сотрудник сам. Например, компания может предложить несколько акционерных фондов, вексельный фонд, фонд государственного займа, а также фонд, состоящий из акций компании-нанимателя. Наниматель же решает, сколько и как добавить. Некоторые компании добавляют в зависимости от стажа, другие – в зависимости от фонда. В «Энроне» добавляли исключительно при условии вклада в акции самого «Энрона».

Сегодня, закон 401(к) – главное средство пенсионного накопления в США. Государственная пенсия по-прежнему сохраняется, но для среднего американца она составляет не более трети ожидаемой пенсии. Сложилась система, в которой накопление средств на обеспечение старости находится в руках будущих пенсионеров – так называемая "нация инвесторов". Несмотря на то, что в течение квартала деньгами инвесторов управляют профессионалы, главное решение – куда и сколько вложить – остается за инвестором. Но именно от этого решения зависит 90 процентов успеха или неудачи каждого вклада.

Это беспокоит многих экономистов. Нация инвесторов может переоценить возможности рынка и потерять весь пенсионный фонд, утверждают они. В итоге те, кто всю жизнь рассчитывал на старость с яхтой на Багамах, могут остаться с мизерной госпенсией в доме для престарелых в Нью-Джерси.

Модель катастрофы

В этом свете трагедия сотрудников «Энрона» выглядит зловеще. Ведь именно из-за манипуляций фирмы и по собственному незнанию азов инвестирования пострадали сотрудники. Во-первых, фирма создала мощный стимул для вкладов в собственные акции. Мало того, что свой добавочный вклад «Энрон» давал только на фонд собственных акций, но и условием вклада в него был запрет продавать эти акции в течение нескольких лет. Если бы не запрет, то сотрудники успели бы продать акции и спасти часть своего состояния. Но лишенные такой возможности, они вынуждены были в ужасе смотреть, как их пенсии таяли на глазах. При этом менеджеры «Энрона», этим обязательством несвязанные, спокойно продали свои бумаги задолго до объявления о банкротстве. Именно это и стало главной причиной уголовного иска против них.

Зачем же были нужны «Энрону» эти массовые вклады в собственные акции? Скорее всего, руководство использовало их, чтобы предохранить себя от так называемой "враждебной покупки". В условиях свободного рынка практически любая фирма может быть куплена кем угодно путем открытой скупки акций у их владельцев. "Враждебной" эта покупка называется потому, что согласие действующего руководства фирмы для нее не требуется. Случается это обычно, когда фирма с неплохими активами приходит в упадок из-за плохого менеджмента. Когда об этом узнают на рынках, акции падают, и фирму покупают, переделывают и зачастую прибыльно перепродают посторонние финансисты. Прежнее руководство, разумеется, меняют.

Положение дел в «Энроне» стремительно ухудшалось с 2000 года. Применяя махинации с цифрами, руководству удавалось это скрыть. Однако, на случай утечки, оно защитило себя тем, что масса акций оказалась в руках лояльных сотрудников, которые не могли их продать.

Тот факт, что сотрудники «Энрона» (и, как теперь выясняется, многих других фирм) вкладывали почти 100 процентов в свои же акции, подтверждает опасения, что общество не вполне готово к нации инвесторов. Одновременно сей факт является своего рода симптомом катастрофы, которая может произойти, если доверить накопление собственных пенсий неподготовленной публике. Принцип инвестора номер один – не держать больше 20 процентов в одном активе. Часть средств следует вложить в акции сорока фирм, часть – в векселя, часть – в страховой полис, а часть – просто держать в банке. Принцип номер два – никогда не покупать актив, от которого нельзя избавиться. С этой точки зрения, вложить все сбережения в один актив под запрет продажи – полный идиотизм. Несмотря на пропаганду, вкладывать все в акции «Энрона» сотрудников никто не заставлял. Но они это сделали.

Их подвела неопытность. Дело в том, что долгое время курс акций «Энрона» значительно опережал самые преуспевающие фонды. Сбережения росли на глазах, а с имиджем фирмы в родном Хьюстоне мог сравниться лишь Джордж Буш. И сотрудники вкладывали свои кровные в расчете на их рост в геометрической прогрессии. Мечтали сначала о пенсии на ранчо, потом – во Флориде, потом на Багамах. Когда их вклад возрастал на 100 процентов в год, никакой экономист не смог бы их убедить в важности инвестиционных принципов. И вот остались у разбитого корыта.

Все это говорит о том, что системе частных пенсий в современной экономике пока нет альтернативы. Но очевидно и то, что она нуждается в дополнительном регулировании. В частности, имеет смысл запретить людям держать более 20 процентов в акциях компании-нанимателя, а нанимателей заставить требовать равных условий для всех фондов. Нужна и программа по финансовому ликбезу. Иначе у разбитого корыта может оказаться целое поколение состарившихся за работой граждан. ■

ПО ПОВОДУ

ЕВРОПЫ

более обширном списке из 800 имен, подготовленным правозащитным центром Эльдара Зейналова. Если вычесть отсюда лиц, помилованных президентом, то получится не менее 500 политзаключенных в современном Азербайджане. Правда, цифры нуждаются в уточнении, а уголовные дела – в пересмотре. Отсюда настойчивое желание представителей СЕ образовать совместную комиссию по составлению списков политзаключенных и рассмотрения их дел в индивидуальном порядке. Эксперты СЕ признаются также, что нет четкого юридического определения термина «политический заключенный», поэтому переводят проблему в политический и гуманитарный контекст.

Политическая практика режима Алиева далека от соответствия европейским критериям. Об этом прекрасно знают в Страсбурге. Митинги оппозиции в Азербайджане регулярно разгоняются полицией, не прекращается давление на независимые СМИ. За несколько последних месяцев закрыт ряд оппозиционных газет, редакторы которых были оштрафованы или оказались под арестом за критику в адрес властей. Эксперты связывают жесткое давление Алиева на оппозицию с расчисткой политического пространства для своего преемника, в качестве которого многие называют его сына Ильхама. Нынешнему лидеру Азербайджана исполнилось 80 лет, и он не отличается крепостью здоровья, что вполне естественно для столь почтенного возраста.

Тем не менее, на внешней арене Алиев действовал как опытный дипломат, всегда демонстрируя готовность сотрудничать с европейскими структурами в столь болезненном вопросе, как до, так и после вступления в Совет Европы. На вооружение была взята апробированная тактика: как только европейцев обуревало страстное желание разобраться с правами человека в Азербайджане, так Алиев санкционировал помилование очередной партии заключенных, куда частично попадали лица, признанные правозащитниками политзаключенными. Так, например, 29 декабря 2001 года согласно указу азербайджанского президента на свободу вышло 57 человек, включая 29 политзаключенных. На недавней встрече с делегацией ПАСЕ Алиев пообещал рассмотреть помилование еще 50 человек, значащихся в анналах правозащитников.

Азербайджан обязался также пересмотреть уголовные дела бывшего министра внутренних дел Искандера Гамидова, экс-министра обороны Рагима Газиева, лидера так называемой «Талыш-Муганской Республики» Аликрама Гумбатова. На освобождении именно этих трех человек в жесткой форме настаивают эксперты СЕ. 7 января нынешнего года руководители комитета СЕ по юридическим вопросам и правам человека предъявили азербайджанской делегации список из 300 осужденных, признанных политзаключенными, и потребовали их освобождения.

Общий тон представленного на обсуждение в Страсбурге документа свидетельствует о том, что поблажек азербайджанским властям не будет. В подготовленном проекте резолюции указывается, что *«ПАСЕ сохраняет за собой право предпринять соответствующие меры для принуждения азербайджанских властей освободить или же провести новое судебное расследование в отношении лиц, признанных политзаключенными»*. Пока исключение Азербайджана из состава СЕ не планируется. Оптимальным же выходом из сложившейся ситуации, по мнению экспертов СЕ, стала бы всеобщая амнистия всех тех, кто незаконно находиться под стражей. Дабы не утратить место в СЕ, Азербайджану гораздо выгоднее прислушаться к советам из Европы. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

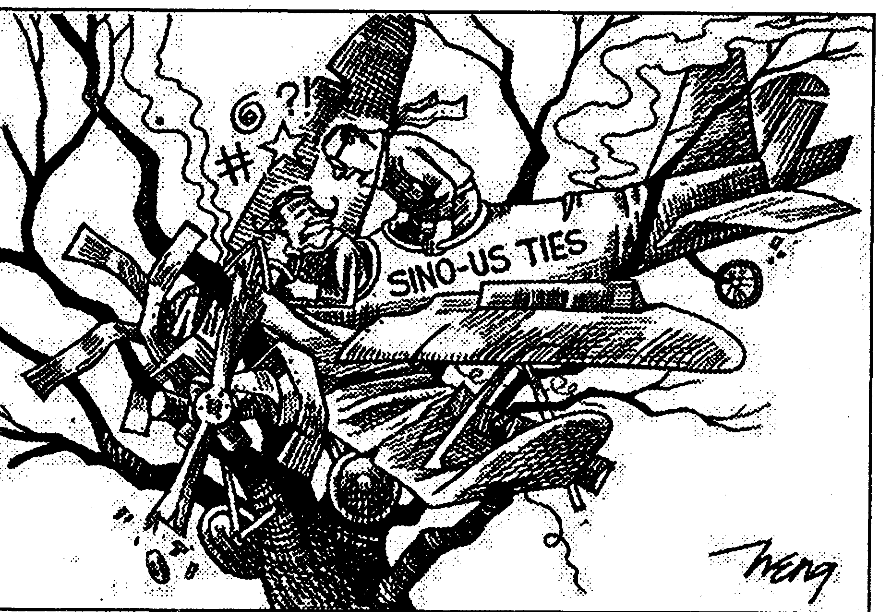
Венесуэла. Президента Венесуэлы Чавес заявил о том, что собирается покинуть президентский дворец Мирафлорес. Бывший десантник, а ныне президент страны – 4-го в мире экспортера нефти, пояснил, что он покидает здание президентского дворца для того, чтобы создать в нем народный университет. Ранее Чавес уже изменил название своей страны на Боливарийскую Республику Венесуэлу, в честь героя борьбы за независимость XIX вела Симона Боливара. Остается добавить, что Дворец Мирафлорес был построен диктатором Хоакином Креспо и куплен правительством в 1911 году.



Сомали. Временный президент Сомали А. Хасан заявил, что его народ *«охвачен страхом вследствие кампании пропаганды, развязанной Соединенными Штатами»*, старающимися представить Сомали как страну, которая могла предоставить убежище бен Ладену и его последователям. А. Хасан сказал в интервью агенству «Рейтер», что опасения по поводу американских бомбардировок мешают мирному процессу в стране, которая рассматривается Вашингтоном как потенциальная цель в его «войне с терроризмом». Жалуясь на жизнь, сомалийский президент рассказал о том, как его правительство вот уже 4 месяца не может выплачивать зарплаты чиновникам и что министерство информации имеет только одну телефонную линию. По мнению президента, информацию о нахождении в Сомали террористов распространяют те полевые командиры, которые хотят сбросить центральное правительство, прикрываясь именем борцов с исламскими террористами. Президент Хасан напомнил американцам о катастрофических последствиях их «гуманитарной» миссии в Сомали в начале 90-х годов.

Испания. Верховный суд Испании приговорил бывшего члена руководства баскской сепаратистской организации ЭТА Х-М. Аррегви к 104 годам тюремного заключения за преступления, так или иначе связанные с терроризмом. Кроме тюремного срока, на Аррегви, который считается лучшим специалистом по взрывчатым веществам среди боевиков ЭТА, был также наложен денежный штраф в размере около 800 000 долларов США за его причастность к отправке в 1990 году «писем-бомб» тогдашнему председателю Верховного суда Испании Фернандо де Матео Лаге и прокурору Верховного суда Эдуардо Фунгарино. В результате Матео лишился обеих рук, а Фунгарино не пострадал, так как адресованный ему конверт со взрывчаткой был своевременно выявлен и обезврежен сотрудниками службы безопасности. Аррегви, который в свое время уже был заочно приговорен Верховным судом по различным статьям УК на общий срок более полувека тюремного заключения, год назад был выдан Испании властями Франции, где он провел 9 лет в тюрьме за участие в преступной организации. Он был арестован в 1992 году во французском городке Бидарт вместе с другими членами руководства ЭТА.

Китай. Китайская контрразведка объявила, что в приобретенном в США для президента Цзян Цзэминя самолете «Боинг-767» найдено свыше 20 подслушивающих устройств. Газеты – британская «Файнэншл таймс» и американская «Вашингтон пост» – публикуют заявления китайских служб о том, что микроскопические подслушивающие устройства управлялись по спутнику и были обнаружены в ходе испытательных полетов. Одно из них было обнаружено в туалете, еще одно – в изголовье президентской кровати. Президент Цзян Цзэминь, судя по сообщениям, в ярости от полученного известия. На февраль намечена его встреча с Бушем в Пекине. Официально Китай не стал обвинять США в установке подслушивающих устройств. Однако, по сообщению «Вашингтон пост», китайские чиновники полагают, что «жучки» были спрятаны американскими спецслужбами. «Файнэншл таймс» сообщает, что самолет был построен на заводе *Boeing* в Сиэтле и впоследствии другие компании в Техасе оснастили его интерьером и дополнительным оборудованием. За процессом постройки круглосуточно наблюдали представители спецслужб Китая. По сведениям газеты, Пекин начал собственное расследование в отношении двух компаний – авиалинии *China United Airlines* и государственной *China Aviation Supplies Export and Import Corporation (CASC)*, занимающейся поставками авиаоборудования. 20 офицеров китайских ВВС уже допрашиваются – их подозревают в халатности и коррупции. В прошлом году отношения между Китаем и США были осложнены инцидентом с американским разведывательным самолетом, который совершил аварийную посадку на китайской территории.



СПОРТОБЗОР

Пора нам жить воспоминаньями

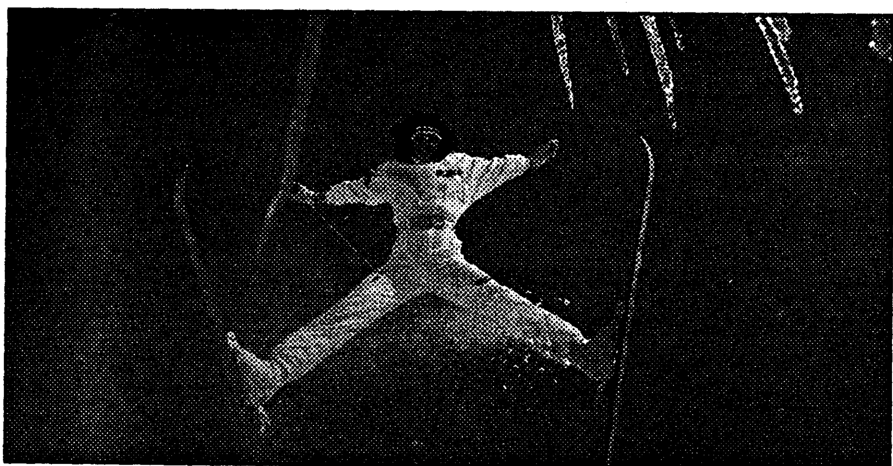
Принято считать, что лицо любого футбольного первенства – это его чемпион. Став сильнейшим в своем чемпионате, он затем как минимум в течение года представляет свою страну в различных международных турнирах, позволяя всем желающим оценить уровень того или иного чемпионата. По уже устоявшейся привычке, команды постсоветского пространства каждый год в январе, ностальгируя по славным временам союзного первенства, проводят турнир, который позволяет, в определенной степени, оценить свое положение среди старых-новых соперников. В этом году Беларусь представляла бобруйская «Белшина». Нужно сразу сказать, что перспективы нашего лидера на нынешнем «Кубке чемпионов Содружества» выглядели крайне туманно. А если согласиться с теорией, что бобруйская команда являет собой наиболее реальное отражение дел в нашем футболе, то впору сесть в уголок и заплакать.

Люди здравомыслящие еще в декабре с опаской говорили о будущем «Белшины». Ведь после победного финиша сезона оказалось, что игроки выступали по сути за спасибо, практически с начала второго круга не получая ни зарплаты, ни премиальных. Выплата этих денег (а команда своими победами заработала до неприличия много по белорусским меркам) затянулась на совершенно нереальные сроки, и можно было ожидать развала команды. Однако футболисты продолжали верить руководству и готовиться к новому сезону. Но можно ли говорить о плодотворной подготовке, если к первому в новом году старту клуб так и не рассчитался с игроками? Думается, что нет. Прибавив же к нездоровой психологической атмосфере в коллективе проблемы с составом, вызванные травмами, мы получим картину, которая поможет нам объяснить то, что еще лет пять назад вызвало бы у любого белорусского болельщика лишь усмешку. Противостояние с чемпионами Эстонии или Туркменистана, каковые ранее рассматривались едва ли не очередным этапом подготовки к основным поединкам, закончились для бобруйчан катастрофой.

Объяснять именно эти поражения именно этой команды можно чем угодно. Но как объяснить то, что уже второй год подряд чемпион нашей страны попадает в жесточайший кризис, как игровой, так и финансовый. Создается впечатление, что звания чемпиона Беларуси нужно по возможности избегать, дабы не последовать печальному примеру «Славии» и «Белшины». Если в таком положении находится наш чемпион, то что говорить об остальных командах, и прежде всего тех, что занимают вторую половину турнирной таблицы. Вывод один: несмотря на удачное выступление сборной в минувшем отборочном цикле и неплохие выступления на евроарене «БАТЭ» и минского «Динамо», наш футбол в глубочайшем кризисе, для преодоления которого необходимы срочные, а главное – кардинальные действия. В противном случае, вскоре единственное, о чем мы будем помышлять, это зацепиться за очки в поединках с дружественными представителями Средней Азии.

Готовность у нас боевая

Чем ближе Олимпийские игры, тем больше оптимизма у белорусских поклонников фристайла. В очередной раз на высшую ступень пьедестала почета поднялась Алла Цупер, которая продолжает удерживать первое место в общем зачете Кубка мира. Свой первый в этом сезоне этап выиграл и Алексей Гришин, который в общем зачете пока уступает лишь американцу Бергусту. Старших товарищей вполне приличными результатами постоянно поддерживают Дмитрий Дащинский и Ассоль Сливец, которые, при удачном стечении обстоятельств, также могут рассчитывать на медали.



Высокие результаты во фристайле в последние годы стали уже привычны и вызывают лишь чувство глубокого удовлетворения. Другое дело – конькобежный спорт. Со времен великого Игоря Железовского наши спортсмены не могли похвастаться высокими результатами. Наконец, эта печальная традиция была прервана. Анжелика Котюга, которая до этого времени ограничивалась лишь тем, что показывала очень неплохие результаты, чего, однако, постоянно не хватало для победы, наконец смогла перейти тот рубеж, который мешал ей стать чемпионкой. Счастливым для нее стал чемпионат мира в спринте, прошедший в норвежском Хамаре. Наша соотечественница первенствовала в гонке на 1000 метров и завоевала бронзу в многоборье. Остается ей только пожелать прибавить на олимпиаде еще больше.

Тандем Пуаре

Похоже, в мужском биатлоне происходят вполне предсказуемые изменения. Ни шатко ни валко начавший сезон француз Рафаэль Пуаре, похоже, выходит на тот уровень спортивной формы, который он демонстрировал в прошлом сезоне. На очередном этапе Кубка мира, прошедшем в итальянском Антхольце, он оставил не у дел и норвежцев и немцев, одержав заслуженную победу в спринте. Правда, уже в гонке преследования он позволил первенствовать немцу Фишеру, сумевшему обойти соотечественника Люка.

Подобным миролюбием не отличается, однако, его супруга Лив-Грет, защищающая цвета сборной Норвегии. Пребывая в прошлом году, как, впрочем, и все остальные, в тени Магдалены Форсберг, в новом 2002 году она уверенно заняла место лидера женского биатлона. Более тридцати секунд она привезла в спринте финишировавшей второй Олене Зубриловой, а в гонке преследования, несмотря на четыре штрафных круга, не пропустили вперед Форсберг.

К сожалению, никто из наших спортсменов не сумел попасть даже в десятку лучших, что, опять же учитывая близость олимпиады, не может не внушать опасения, ведь биатлон всегда считался «нашим» видом спорта на зимних стартах, где нам сложно рассчитывать на громкие успехи.

Подготовил Сергей Витальев

CINEMA

Хочешь быть счастливым — будь им

АЛЕКСАНДР КАВАЛЬСКИЙ

«Амели» называют лучшим европейским фильмом прошлого года. Некоторые издания даже считают его просто лучшим, без приставки «европейский». В чем секрет успеха «Амели»? Почему картина так всем нравится?

На берлинском вручении наград Европейской киноакадемии «Сказочная судьба Амели Пулен» (в нашем прокате просто «Амели») названа лучшим европейским фильмом, получила призы за режиссуру, за операторскую работу и специальный приз публики. Картина выдвинута на участие в конкурсе Американской киноакадемии, и почти никто не сомневается, что «Оскар» за лучший зарубежный фильм достанется именно Жану-Пьеру Жене. Что касается прокатной судьбы, то и тут все очень гладко: впервые за 15 лет лидером проката в Европе стал французский фильм. Чем вызван такой успех?

Одри Тоту, сыгравшая главную роль в этом фильме, удивительно очаровательна. Монтаж и операторская работа в «Амели» безукоризненны. Но это уже скорее правило для качественного современного кино, стандарт, который не поражает зрителя новизной. Видимо, все дело в том, что Жан-Пьер Жене снял очень добрую, веселую, в меру ироничную, но все-таки сказку для взрослых, пусть себе и с элементами черного юмора. А сказка взрослым нужна ничуть не меньше, чем детям.

Фабула кинофильма довольно проста. Амели Пулен выросла без матери и почти не общалась в детстве с ровесниками. Повзрослев, она переезжает в столицу и устраивается на работу в типичное парижское кафе (во всяком случае, я, не бывав в Париже, именно так его себе представляю). Всю жизнь Амели окружают неврастеники, истерички, олигофрены, мнимые больные, сумасшедшие художники, социопаты всех мастей, даже аквариумная рыбка с суицидальными наклонностями. В общем, потенциальные клиенты Новинок, которым не поможет и дюжина Фрейдов. Сама Амели не намного отличается от них: ее любимые развлечения – запустить руку в мешок с фасолью, разломать ложкой сахарную корочку на десерте да побросать камни в воду канала. Но неожиданно ее жизнь кардинально меняется 30 августа 1997 года. К счастью для Амели и ее близких, к несчастью для остальных, в этот день в автокатастрофе погибает принцесса Ди.

Впрочем, смерть Дианы и ее друга Доди лишь послужила отправной точкой, толчком к цепи событий, которые показали Амели, что привычное течение жизни в любой момент можно изменить, направить в другое русло. Этим она и начинает заниматься, превратившись на время в добрую фею для окружающих, а в конце концов, и для самой себя.

Режиссер Жан-Пьер Жене берется за давнюю тему отчужденности человека в современном мире, но решает ее без зауми, не так мрачно, как экзистенциалист Камю, и не так радикально, как фрейдо-марксист Маркузе. У Жене получается, что одиночество человека в современном обществе не есть продукт каких-то объективных социальных закономерностей, а лишь следствие частных условий. Поэтому не надо бунтовать против общественных устоев или устраивать сексуальную революцию (тем более, что она уже произошла и это мало помогло), достаточно приложить немного усилий, и все наладится. Короче, счастье – это внутреннее состояние, которого можно достичь в любом обществе, при любых внешних условиях. Эпиграфом к «Амели» может служить известный лозунг: *«Хочешь быть счастливым – будь им!»*.

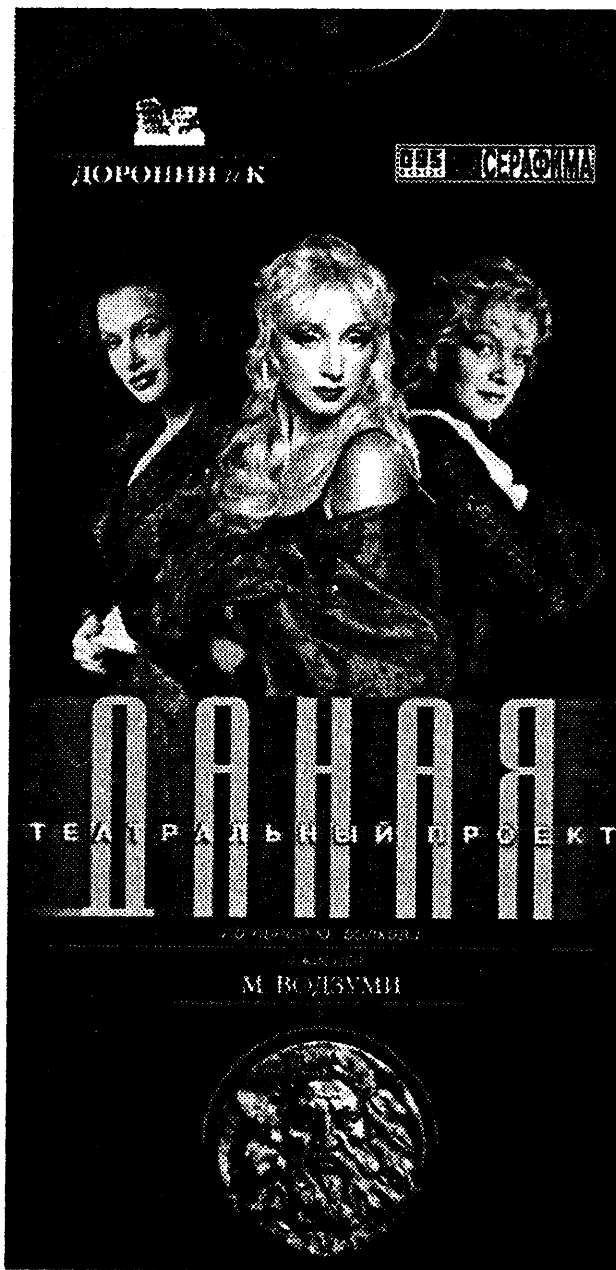
Но никакого прямолинейного пафоса в фильме нет, так как это хоть и сказка, но все-таки европейская, а не голливудская. И в этом еще одно неоспоримое достоинство «Амели». И именно поэтому двухчасовой фильм хочется смотреть еще и еще раз. По признанию самого Жана-Пьера Жене, он хотел снять *«кино, которое делало бы людей счастливыми»*. Кажется, у него получилось. ■

ТЕАТР

Новаторы из Москвы

ТАТЬЯНА ПОЛЯКОВА

Недавно в концертном зале "Минск" прошел разрекламированный гастрольный спектакль "Даная".



Одноактную пьесу по мотивам древнегреческого мифа написал Юрий Волков, поставил Михаил Водзуми, при участии режиссера-педагога Марии Перельман. Двух героинь пьесы – древнегреческую царевну Данаю и ее служанку Фрину – по очереди играют Кристина Орбакайте, Анна Терехова и Эвелина Блёданс. Организовали гастроли московское театрально-концертное агентство "Доронин и К" и минская антреприза "Виртуозы сцены". Генеральный спонсор спектакля – российская инвестиционная компания «Велес Капитал».

Миф о Данае хорошо известен любителям истории. Однако автор интерпретировал древний сюжет, сделав его намного более жестоким и мрачным, наполненным философскими раздумьями о добре, зле и смысле бытия. В пьесе Ю. Волкова царь боится не только будущего сына законной дочери Данаи, но и прочих младенцев: как знать, не является ли кто-то из них неизвестным внучонком?

Царь приказывает вывести на главную площадь Аргоса всех беременных женщин и женщин с младенцами, после чего их в упор расстреливают из луков. Свидетельницей жестокой бойни становится служанка Фрина, и почему-то именно ее царь назначает наперстницей томящейся в заточении дочери.

Надо ли объяснять, что сравнительно дорогие билеты на спектакль хорошо раскупались благодаря одному известному имени. Наблюдая актерскую эволюцию Кристины Орбакайте, мы с удивлением убеждаемся, что бывшее Чучело оказалось весьма работоспособным человеком, не лишенным сценического обаяния и актерского дара.

Орбакайте выступает в спектакле как драматическая актриса. Играя служанку Фрину, Кристина не поет, она говорит и танцует, причем куда лучше, чем ее партнерша Эвелина Блёданс, исполняющая роль Данаи.

Приходится только удивляться, откуда вполне благополучное звездное дитя взяло интонации побитой и озлобленной жизнью женщины, агрессивной проститутки, на чей жизненный путь пришлось слишком много испытаний, так много, что утеряна любовь к людям, к жизни и к самой себе.

Какой образ создает ее партнерша Эвелина Блёданс, весьма трудно понять. То, что она делает, скорее иллюстрация, чем полноценный художественный образ. Кто ее Даная? Наивная дурочка, упорно не желающая видеть жестокости мира? Или мудрая женщина, которая инстинктивно понимает – ненависть побеждается только любовью?

И все же, несмотря на несовершенство актерской техники обеих исполнительниц, несовершенство режиссуры и прочие огрехи спектакля, его нельзя назвать сугубо коммерческим проектом, созданным для выкачивания наших с вами денежек.

Спектакль временами прерывается кинохроникой, подчеркивающей – мир в принципе не изменился, он все такой же суетный и жестокий.

В роли древнегреческого хора – четверо мужчин, то обнаженных до пояса, то почти раздетых. Они копируют в танце ожившие древние фрески, выступают партнерами героинь в эротических танцах, заменяют собой женщин в сцене символического убийства Фрины.

И все-таки они – тень героинь, дублеры, иллюстраторы, ибо женщинам принадлежит в этом спектакле ведущая роль.

Привычное на сцене и в жизни соотношение полов, при котором Он – возмутитель спокойствия, носитель прогресса, а заодно и агрессии, смешанной с мировой скорбью, – Пер Гюнт, Одиссей, Раскольников, а Она – лишь его тень, символ терпения, стабилизатор, охранительница и производительница рода – Сольвейг, Пенелопа, Соня Мармеладова, поставлено в этом спектакле с ног на голову. Или, наоборот, с головы на ноги, как знать? Этим "Даная" и интересна.

Вдобавок, новаторство сюжета соседствует с новаторством формы.

Это синтетический театр, в котором соединены декламация, танцы, пластика, спецэффекты и элементы шоу, правда, и то, и другое, и третье могло бы быть лучшим, но, несомненно, это стоило посмотреть, особенно белорусским зрителям и театральным деятелям, хотя бы для того, чтобы увидеть, что могут другие. ■

РАЗВІТАЛЬНАЕ

12 студзеня абарвалася жыццёвая сцяжынка таленавітага мастака, грамадскага дзеяча, адданага сына маці-Беларусі – Яўгена Куліка. Ён бязмежна любіў Радзіму і ў сваёй творчасці спавядаў тэму гісторыі і духоўнай спадчыны беларускага народа.

Яўген Кулік адышоў у вечнасць на 65 годзе жыцця. Амаль да апошняга дня ён рыхтаваўся да сваёй юбілейнай выставы, хоць было відавочна, што сілы яго пакідаюць. Ён літаральна таяў на вачах у бездапаможных сяброў і лекараў, але не пераставаў здзіўляць усіх сваімі задумамі ды справамі, якія спадзяваўся зрабіць неадкладна.

Яўген Кулік меў энцыклапедычныя веды ў галіне выяўленчага мастацтва, літаратуры і гісторыі Беларусі, якія паспяхова рэалізаваў у сваёй творчасці. З ім раіліся, яго паважалі.

Цяжка прызвычаіцца да думкі, што ўжо няма з намі Яўгена Куліка. Засталіся яговыя творы – плён творчай працы. З пакінутай духоўнай спадчыны мастака згадаем серыю лінарытаў "Помнікі дойлідства Гродзеншчыны", нізку малюнкаў-рэканструкцый "Замкі Беларусі", станковых аркушы "Славутыя дзеячы гісторыі і культуры Беларусі", "На куццю" паводле Янкі Купалы, а таксама ілюстрацыі да паэмы Міколы Гусоўскага "Песня пра зубра", казкі "Мушка-зелянушка і Камарык – насаты тварык" Максіма Багдановіча, падручніка "Беларуская мова". Яўген Кулік – аўтар (разам з Ул. Крукоўскім) дзяржаўнага герба Беларусі "Пагоня".

Плён творчай працы мастака будзе паказаны сёлета на выставе яговых твораў, якая, на вялікі жаль, адбудзецца без аўтара. Ёй будуць апекавацца сябры суполкі "Пагоня", арганізатарам якой, разам з іншымі, быў і Яўген Кулік.

Імя таленавітага майстра назаўсёды застанецца ў гісторыі беларускага мастацтва, адраджэнцкага руху і памяці ўсіх, хто яго ведаў.

Сакратарыят Таварыства беларускай мовы імя Францішка Скарыны

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 ЯНВАРЯ

09.00 Новости.
09.10 «Гражданин начальник». Сериал.
10.05 Арсенал.
10.30 Телебарометр. Прогноз погоды.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Незнайка учится».
12.40 Час профессионала.
13.05 «Пой, душа!» Фольклорные коллективы Смолевичского района.
13.30 «Тасс уполномочен заявить...» Многосерийный худ.телефильм (к./ст. им. М.Горького).
14.40 Док.сериал «Сокровища мировой культуры».
15.00 Новости.
15.20 Детективный сериал «Жюли леско».
17.00 «Гражданин начальник». Сериал.
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 Комедия «Эйр америка».
20.20 Видеофильм «Деловые люди».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 «Семейные узы». Сериал.
22.35 Стадион.
23.05 Планета «Арт».
23.35 Новости.
23.50 Ночной сеанс. И.МакГрегор и П.Аркетт в триллере «Ночное дежурство».

8.15 «Земля любви». Сериал.
9.10 Документальный детектив.
9.40 Поле чудес.
10.35 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.50 Библиомания.
14.20 Худ. фильм «Три мушкетера».
16.00 Большая стирка.
17.25 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
18.00 Жди меня.
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
20.00 Время.
20.35 Алексей Гуськов в многосерийном детективе «Подозрение».
21.45 Независимое расследование.
22.30 Ночное «Время».
23.00 «На футболе» с Виктором Гусевым.
23.30 «Ночная смена» Дмитрия Диброва.

7.15 Москва - Минск.
7.35 Экспертиза РТР.
7.50 Вести - Москва.
8.15 Худ. фильм «Джо против вулкана».
10.30 «Санта-барбара». Сериал.
16.30 Комедия «Русское чудо».
18.00 Бенефис «Городка».
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Премьера. Галина Польских, Борис Невзоров и Михаил Жигалов в телесериале «Леди бомж».
20.50 Худ. фильм «Отверженные».
22.00 Вести + Подробности.
22.15 Авторская программа Аркадия Мамонтова «Обратная сторона. дети». Часть 3-я.
23.10 «И дольше века...» Документально-публицистическая программа Владимира Молчанова. Тонино Гуэрра.
23.50 Творческий вечер Анастасии Волочковой.

9.45 Док. фильмы.
10.45 Международное обозрение.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 Сергей Юрский читает стихи Иосифа Бродского.
12.30 «Осенние портреты». Татьяна Шмыга.
13.00 «Культурная революция». «Дети не должны зарабатывать на своем таланте». Программа М.Швыдкого.
13.50 Живое дерево ремесел.
14.00 «Окрыленный», «Ангелы у моей постели». Короткометражные худ. фильмы.
14.45 Премьера документального цикла «Архимедов рычаг».
15.10 «Грозовые камни». Сериал.
15.35 «Лебеди непрядвы». Мультфильм.
16.00 Alma mater.
16.25 Док. фильмы.
17.50 Авторская программа М.Пиотровского.
18.15 «Гранд». Сериал.
19.05 Юрий Башмет. Вечер премьер.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 XX век. Избранное. Валентин Катаев. К 105-летию со дня рождения.
20.55 Театральная Россия. Н.В.Гоголь. «Голь».
22.00 Вокальные произведения французских композиторов исполняет Татьяна Моногарова.
22.30 От киноавангарда к видеоарту. «Догма».

7.15 Впрок.
7.40 Карданный вал.
7.45 Пять минут с Новоженовым.
7.55 Криминал. «Чистосердечное признание».
8.20 Служба спасения.
9.25 Намедни.
10.35 Куклы.
11.25 Худ. фильм «Талисман».
12.35 Худ. фильм «Поговори на моем языке».
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40, 17.40 Криминал.
15.25 Наше кино. «Возвращение резидента».
16.50 Алчность.
18.35 Герой дня.
19.00 Боевик «Игра в смерть».
21.50 Сериал «Скорая помощь».
23.20–0.30 Гордон.

6.30 «Тик-герой». Мультсериал.
8.00 Информационная программа.
8.15 Метро.
8.30 Боевик «2019: после падения нью-йорка».
10.40 Спортивное обозрение.
11.30 «Дарма и грег». Комедийный сериал.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 Военная тайна.
12.45 «Дальнобойщики». Сериал.
13.55 «Каменская»: «Чужая маска». Сериал. 2-я часть.
15.00 «Принцесса сиси». Мультсериал.
15.30 «Невероятный халк». Мультсериал.
16.00 «Тик-герой» Мультсериал.
16:30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.55 «Чертенок». Сериал.
19.00 «Футурама». Мультсерия.
19.30 Боевик «Приказано уничтожить».
21.30 «Каменская»: «Не мешайте палачу». Сериал. 1-я часть.
22.45 Информационная программа.
23.30 Футбольный курьер.
0.00 Ночной музыкальный канал.

ВТОРНИК, 29 ЯНВАРЯ

09.00 Новости.
09.10 «Гражданин начальник». Сериал.
10.05 Стадион.
10.30 «Маленькие эйнштейны». Сериал для детей.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Тасс уполномочен заявить...» Худ. фильм (к/с им. М.Горького).
14.15 Док.сериал «Сокровища мировой культуры».
15.00 Новости.
15.20 «Горец». Мультсериал (Международный Французский Канал).
15.40 «Маленькие эйнштейны». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Гражданин начальник». Сериал.
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 «Москва-минск».
18.50 «Волей-неволей, или по собственному желанию». Худ. фильм (Международный Французский Канал).
20.20 «Музеум». Будславский алтарь.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 «Семейные узы». Сериал.
22.40 Спорт-курьер.
22.50 «Четыре танкиста и собака». Многосерийный худ.фильм.
23.50 Новости.

8.15 Жди меня.
9.10 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
9.40 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
10.35 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.50 Библиомания.
15.00 Многосерийный детектив «Подозрение».
16.00 Большая стирка.
17.30 Смехопанорама Евгения Петросяна.
18.05 «Земля любви». Сериал.
19.05 «Слабое звено». Игровое шоу.
20.00 Время.
20.35 Многосерийный детектив «Подозрение».
21.45 «Сша. ключ от ядерной кнопки». Фильм 1-й.
22.30 Ночное «Время».
23.00 «Цивилизация». Гарсиа Лорка.
23.30 «Ночная смена» Дмитрия Диброва.

8.15 Худ. фильм «Синатра».
9.05 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
10.30 «Санта-барбара». Сериал.
16.30 Комедия «Русский счет».
18.00 Бенефис «Городка».
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Премьера. Галина Польских, Борис Невзоров и Михаил Жигалов в телесериале «Леди бомж».
20.50 Худ. фильм «Отверженные» (Франция - Италия - Испания - Германия - США).
22.00 Вести + Подробности.
22.15 Местное время. Вести - Москва.
22.30 Худ. фильм «Ночная погоня».
0.10–0.13 Прогноз погоды.

9.40 «Корда: я не из тех, кто растёт на деревьях». Док. фильм. Режиссер П.Сасди.
10.45 В вашем доме. Вячеслав Войнаровский.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «Ох, уж эти детки!» Мультфильм.
12.15 Тесные врата. «Неизвестный суворов».
12.30 Сценограмма.
13.00 «Седьмое небо». Худ. фильм («Мосфильм», 1971). Режиссер Э.Бочаров.
14.45 Премьера документального цикла «Архимедов рычаг». Фильм 2-й. «Пространство козырева».
15.10 Кино - детям. «Грозовые камни». Сериал (Австралия, 1999).
15.35 «Дядя степа-милиционер», «Картинки с выставки». Мультфильмы.
16.00 «Российский курьер». Вязьма.
16.30 «Корда: я не из тех, кто растёт на деревьях». Док. фильм. Режиссер П.Сасди.
17.50 А.П.Чехов. «Счастливчик». Читает А.Борисов.
18.10 Торжественный юбилейный концерт, посвященный 80-летию Московской государственной академической филармонии. Трансляция из Большого зала Московской консерватории.
20.55 Ретроспектива ранних фильмов Ингмара Бергмана. «Дождь над нашей любовью» (Швеция, 1946).
22.30 «Апокриф». Авторская программа В.Ерофеева.
23.20–23.25 Программа передач.

7.15 Впрок.
7.40 Карданный вал.
7.45 Пять минут с Новоженовым.
7.50 Большие деньги.
8.00 Сериал «Скорая помощь».
9.20 Алчность.
10.05 Шоу Елены Степаненко.
11.25 Худ. фильм «Сломанная подкова».
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40, 17.35 Криминал.
15.25 Наше кино. «Возвращение резидента».
16.45 Алчность.
18.40 Герой дня.
19.00 Худ. фильм «Катька и шиз».
21.50 Сериал. «Скорая помощь».
23.20–0.45 Гордон.

6.30 «Тик-герой». Мультсериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 Телетузики.
8.30 Боевик «Приказано уничтожить».
10.35 Футбольный курьер.
11.30 «Дарма и грег». Комедийный сериал.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 Случайный свидетель.
12.45 «Дальнобойщики». Сериал.
13.55 «Каменская»: «Не мешайте палачу». Сериал. 1-я часть.
15.00 «Принцесса сиси». Мультсериал.
15.30 «Невероятный халк». Мультсериал.
16.00 «Тик-герой». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла «(перу - сша).
19.00 «Футурама». Мультсерия.
19.30 Кино»: Шерон Стоун и Джорджж С.Скотт в гангстерском триллере «Глория».
21.45 «Каменская»: «Не мешайте палачу». Сериал. 2-я часть.
23.00 «24». Информационная программа.
23.45 Комедия «Поднять якоря».

СРЕДА, 30 ЯНВАРЯ

09.00 Новости.
09.10 «Гражданин начальник». Сериал. Заключительная серия.
10.05 Здоровье. Тележурнал.
10.30 «Маленькие эйнштейны». Сериал для детей.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Тасс уполномочен заявить...» Худ. фильм (к/с им. М.Горького).
14.15 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
14.30 Время местное. Репортажи из провинции.
15.00 Новости.
15.20 «Горец». Мультсериал(-Международный Французский Канал).
15.40 «Маленькие эйнштейны». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Гражданин начальник». Сериал. Заключительная серия.
18.00 Новости.
18.20 Зона Икс.
18.30 Комедия «Бесплодные усилия любви».
20.05 «Срез». Видеофильм.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.Информационный канал.
21.45 «Семейные узы». Сериал.
22.40 Спорт-курьер.
22.50 «Четыре танкиста и собака». Многосерийный худ.фильм.
23.45 Новости.
00.05 Криминальное досье.
00.30 «Встреча в троицком» с Александром Домарацким.

8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.45 «Слабое звено». Игровое шоу.
10.35 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.50 Библиомания.
15.00 Многосерийный детектив «Подозрение».
16.00 Большая стирка.
17.25 Русский экстрим.
18.00 «Земля любви». Сериал.
18.55 «Последний герой». «Штормовое предупреждение».
20.00 Время.
20.35 Многосерийный детектив «Подозрение».
21.45 «Сша. ключ от ядерной кнопки». Фильм 2-й.
22.30 Ночное «Время».
23.00 «Крылья».
23.30 «Ночная смена» Дмитрия Диброва.

8.15 Худ. фильм «Синатра».
9.05 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
10.30 «Санта-барбара». Сериал.
16.30 Док. фильм из цикла «Российские детские деревни». Фильм 2-й. «Профессия - мама».
17.00 «Мужчина и женщина». Александр Иншаков.
18.00 Бенефис «Городка».
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Премьера. Галина Польских, Борис Невзоров и Михаил Жигалов в телесериале «Леди бомж».
20.50 Худ. фильм «Отверженные» (Франция - Италия - Испания - Германия - США).
22.00 Вести + Подробности.
22.15 Местное время. Вести - Москва.
22.25 Союз бывших. Док. фильм Алексея Денисова «Украина».
23.25 Комедия «Примадонна Мэри».
0.50–0.53 Прогноз погоды.

9.40 Понимание. «Смех».
10.45 Кинопанорама.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «Ох, уж эти детки!» Мультфильм.
12.15 Чем живет Россия.
12.30 Блистательный Санкт-Петербург. Авторская программа А.Белинского. «Первый театральный дом петербурга на бородинской улице».
13.00 «Валентин и Валентина». Худ. фильм.
14.30 Концертино.
14.45 Премьера документального цикла «Архимедов рычаг». Фильм 3-й».»...Что движет солнце и светила».
15.10 Кино - детям. «Грозовые камни». Сериал.
15.35 «Межа», «Комаров». Мультфильмы.
16.05 Машины времени. «Человеческий фактор».
16.35 Понимание. «Смех».
17.50 Кто мы? «Анатомия русской бюрократии». Передача 3-я.
18.15 «Гранд». Сериал.
19.15 «Михаил булгаков. черный снег». Авторская программа А.Смелянского.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Острова. Владимир Басов.
20.40 «Ингмар бергман. о жизни и о работе». Часть 1-я.
21.00 Ретроспектива ранних фильмов Ингмара Бергмана. «Корабль идет в индию».
22.30 «Бесконечная история голливуда». Ведущий О.Видов.

7.15 Впрок.
7.40 Карданный вал.
7.45 Пять минут с Новоженовым.
7.50 Большие деньги.
8.00 Сериал «Скорая помощь».
9.20 Алчность.
10.05 Квартирный вопрос.
10.35 Экологическая программа «Среда».
11.20 Комедия «Уникум».
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40, 17.35 Криминал.
15.25 Наше кино. «Конец операции «Резидент».
16.50 Алчность.
18.35 Герой дня.
18.55 Комедия «Легкие деньги».
21.50 Сериал. «Скорая помощь».
23.20–0.45 Гордон.

6.30 «Тик-герой». Мультсериал.
8.00 Информационная программа.
8.15 «Успех». Ток-шоу Ксении Лариной.
8.30 Триллер «Глория».
11.30 «Дарма и грег». Сериал.
12.00 Информационная программа.
12.15 Случайный свидетель.
12.45 «Не от мира сего». Док. фильм.
13.50 «Каменская»: «Не мешайте палачу». Сериал. 2-я часть.
15.00 «Принцесса сиси». Мультсериал.
15.30 «Невероятный халк». Мультсериал.
16.00 «Тик-герой». Мультсериал.
16.30 «Пауэр Рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла.
19.00 «Симпсоны». Мультсерия.
19.30 Триллер «Дистанционное управление».
21.30 «Маросейка, 12». Сериал.
22.30 Информационная программа.
23.15 Мелодрама «Город большого бума».

ЧЕТВЕРГ, 31 ЯНВАРЯ

06.00 Новости.
06.10 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Новости.
08.10 Доброе утро, Беларусь!
09.00 Новости.
09.10 «Бригады «Тигра». сериал (международный французский канал).
10.10 Телевитамин.
10.35 «Маленькие эйнштейны». Сериал для детей.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Тасс уполномочен заявить...» Худ. фильм (к/с им. М.Горького).
14.30 Існасць. Духовная программа.
15.00 Новости.
15.20 «Горец». Мультсериал (Международный Французский Канал).
15.40 «Маленькие эйнштейны». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Бригады «Тигра». сериал (международный французский канал).
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 «Откровения времени». Публицистическая программа.
18.55 Фантастическая комедия Дж. Траволты «Дорогая, я уменьшил пришельца».
20.20 «Наше наследие». Несвижский фарный костел.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 «Семейные узы». Сериал.
22.40 Спорт-курьер.
22.50 Сериал «VIP».
23.30 Новости.
23.50 Королевская охота.

8.15 «Земля любви». Сериал.
9.10 Русский экстрим.
9.40 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
10.35 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.50 Библиомания.
15.00 Многосерийный детектив «Подозрение».
16.00 Большая стирка.
17.35 Юмористическая программа «Сами с усами».
18.05 «Земля любви». Сериал.
19.05 «Слабое звено». Игровое шоу.
20.00 Время.
20.35 Многосерийный детектив «Подозрение». Заключительная.
21.40 Человек и закон.
22.30 Ночное «Время».
23.00 Формула власти. Президент Израиля.
23.30 «Ночная смена» Дмитрия Диброва.

8.15 Худ. фильм «Синатра».
9.05 Сам себе режиссер.
10.30 «Санта-барбара». Сериал.
16.30 К 100-летию Алексея Грибова. «В стране невыученных уроков». Мультфильм.
16.45 Комедия «Свадьба».
18.00 Бенефис «Городка».
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Премьера. Галина Польских, Борис Невзоров и Михаил Жигалов в телесериале «Леди бомж».
20.50 Худ. фильм «Отверженные».
22.00 Вести + Подробности.
22.15 Местное время. Вести - Москва.
22.30 Худ. фильм «Невеста чаки».
0.05 «Панорама кино» с Валерием Тодоровским.
0.45–0.48 Прогноз погоды.

10.45 Острова. Владимир Басов.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фафалей.
12.00 «Ох, уж эти детки!» Мультфильм.
12.15 Чем живет Россия.
12.30 М.Горький. «Сказки об италии», «Мать изменника». Читает Л.Гурченко.
13.00 «Люди на мосту». Худ. фильм.
14.45 Архитектурная галерея.
15.10 Кино - детям. «Грозовые камни». Сериал.
15.35 Мультфильмы.
16.05 Экспедиция «Чиж». Ленинградская область.
16.35 Понимание. «Неопределенность».
17.48 Программа передач на вечер.
17.50 Арт-панорама.
18.15 «Гранд». Сериал.
19.15 «Михаил булгаков. черный снег». Авторская программа А.Смелянского. Передача 8-я.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 XX век. Избранное. Алексей Грибов. К 100-летию со дня рождения.
20.40 «Шведская спичка». Короткометражный художественный фильм («Мосфильм», 1954). Режиссер К.Юдин.
21.35 «Культурная революция». «Интернет - конец культуры». Программа М.Швыдкого.
22.30 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.

7.15 Впрок.
7.40 Карданный вал.
7.45 Пять минут с Новоженовым.
7.50 Большие деньги.
8.00 Сериал «Скорая помощь».
9.25 Алчность.
10.10 Дог-шоу «Я и моя собака».
11.20 Худ. фильм «Незнакомый наследник».
13.20 Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.40, 17.40 Криминал.
15.25 Наше кино. «Конец операции «Резидент».
16.55 Внимание: розыск!
18.35 Герой дня.
18.55 Худ. фильм «Удар из космоса. Армагеддон».
22.00 «Совершенно секретно». Информация к размышлению.
23.20–0.45 Гордон.

6.30 «Тик-герой». Мультсериал.
8.00 Информационная программа.
8.15 Ток-шоу Ксении Лариной.
8.30 Триллер «Дистанционное управление».
10.35 «Альфред хичкок представляет». Сериал.
11.30 «Дарма и грег». Комедийный сериал.
12.00 Информационная программа.
12.15 «Вовочка». Комедийный сериал.
12.50 «Не от мира сего». Док. фильм.
13.55 «Маросейка, 12». Сериал.
15.00 «Принцесса сиси». Мультсериал.
15.30 «Невероятный халк». Мультсериал.
16.00 «Тик-герой». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла (Перу - США).
19.00 «Симпсоны». Мультсерия.
19.30 Кино»: Олег Штефанко, Игорь Крикунов в триллере «Бухта смерти».
21.55 «Маросейка, 12». Сериал.
23.00 «24». Информационная программа.
23.45 «Иллюзион»: Уоллес Форд, Лейла Хайамс, Ольга Бакланова в драме «Уроды».

ПЯТНИЦА, 1 ФЕВРАЛЯ

06.00 Новости.
06.10 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Новости.
08.10 Доброе утро, Беларусь!
09.00 Новости.
09.10 «Бригады «Тигра». сериал (международный французский канал).
10.10 Сад мечты. Передача для дачников.
10.35 «Маленькие эйнштейны». Сериал для детей.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.05 «Тасс уполномочен заявить...» Худ. фильм (к/с им.М.Горького).
14.15 Док.сериал «Сокровища мировой культуры».
15.00 Новости.
15.20 «Горец». Мультсериал (Международный Французский Канал).
15.40 «Маленькие эйнштейны». Сериал для детей.
16.10 «Пять чудес».
16.20 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Бригады «Тигра». сериал (международный французский канал).
18.00 Новости.
18.30 Зона Икс.
18.40 «Возвращение в рай». Док. фильм к 130-летию со дня рождения белорусского художника В.Бельницкого-Бирули (ТО «Телефильм»).
19.05 «Крест на земле и луна в небе». Худ. фильм (ТО «Телефильм»).
20.40 Калыханка.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 «Семейные узы». Сериал.
22.35 Спорт-курьер.
22.45 Детективный сериал «Отряд по борьбе с мафией».
00.10 Новости.
00.30 Белорусская двадцатка.

8.15 «Земля любви». Сериал.
9.10 Юмористическая программа «Сами с усами».
9.45 «Слабое звено». Игровое шоу.
10.35 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.50 Библиомания.
15.00 Многосерийный детектив «Подозрение». Заключительная.
16.00 Большая стирка.
17.25 Документальный детектив. «Явка с повинной». Дело 2000 года.
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 Поле чудес.
20.00 Время.
20.35 Друзья поздравляют Льва Лещенко. Трансляция юбилейного концерта. По окончании: Ночное «Время», Комедия положений «По Лос-Анджелесу без карты».

8.15 Худ. фильм «Синатра».
9.05 Новая «Старая квартира».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Планета КВН.
17.00 Пресс-клуб.
18.00 Бенефис «Городка».
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Премьера. Галина Польских, Борис Невзоров и Михаил Жигалов в телесериале «Леди бомж».
20.55 Худ. фильм «Отверженные» (Франция - Италия - Испания - Германия - США).
22.10 Худ. фильм «Крестоносец».
0.20 Церемония вручения премии «Лица года».

9.40 Понимание. «Машины.История любви».
10.35 «По собственному желанию». Мультфильм.
10.42 Календарь.
10.45 «Цитаты из жизни». Летчик-испытатель Марина Попович.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Вместе с Фаргалей.
12.00 «Ох, уж эти детки!» Мультфильм.
12.15 Чем живет Россия.
12.30 Малые музеи Санкт-Петербурга. Мемориальный музей А.С.Попова.
13.00 «Сампо». Худ. фильм («Мосфильм», 1958). Режиссер А. Птушко.
14.45 Власть факта.
15.10 Кино - детям. «Грозовые камни». Сериал (Австралия, 1999).
15.35 «Дюймовочка». Мультфильм.
16.05 Сенсация. Сенсация? Сенсация...
16.35 Понимание. «Машины. История любви».
17.50 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
18.15 «Гранд». Сериал.
19.15 «Михаил булгаков. черный снег». Авторская программа А.Смелянского. Передача 9-я.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Билет в Большой...
20.40 «Ингмар Бергман. О жизни и о работе». Часть 2-я.
21.05 Ретроспектива ранних фильмов Ингмара Бергмана. «Музыка во тьме» (Швеция, 1947).
22.30 1001 рассказ о кино.
23.20-23.25 Программа передач.

7.15 Впрок.
7.40 Карданный вал.
7.50 Пять минут с Новоженовым.
7.55 Большие деньги.
8.05 Вкусные истории.
8.25 Путешествия натуралиста.
9.25 Своя игра.
10.10 Внимание: розыск!
11.25 Худ. фильм «Горожане».
13.25 «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
14.15 Пепси-чарт.
15.25 Профессия - репортер.
15.50 Худ. фильм «Футболист».
17.35 Криминал.
18.35 Свобода слова.
20.15 Криминальная Россия. «Неутомимый заказчик».
21.45 Боевик «День валентина» (Канада - США).
23.35-0.20 Кома.

6.30 «Тик-герой». Мультсериал.
8.00 «24». Информационная программа.
8.15 «Успех». Ток-шоу Ксении Ларионой.
8.30 Кино»: Олег Штефанко, Игорь Крикунов в триллере «Бухта смерти».
11.30 «Дарма и грег». Комедийный сериал.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 «Агентство». Комедийный сериал.
12.50 «Не от мира сего». Док. фильм.
13.50 «Маросейка, 12». Сериал.
15.00 «Принцесса сиси». Мультсериал.
15.30 «Невероятный халк». Мультсериал.
16.00 «Тик-герой». Мультсериал.
16.30 «Пауэр рейнджер, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.55 «Чертенок». Теленовелла (Перу — США).
19.00 «Симпсоны». Мультсерия.
19.30 Боевик «Смертоносные земли».
21.35 «Кобра». Сериал.
22.35 «Диалог со всем миром». «Рисованное железо ня». Док. фильм REN TV.
23.25 «Кино»: Джон Туртурро и Эмили Уотсон в драме «Защита лужина» (Франция — Англия).

СУББОТА, 2 ФЕВРАЛЯ

07.00 Новости.
07.15 Сериал «Кине» (Международный Французский Канал).
08.00 Познавательный сериал «Пятое измерение» (Международный Французский Канал).
08.30 ?снасць. Духовная программа.
09.00 Новости.
09.15 Экран индийского кино. «Навеки твоя». 1-я и 2-я серии.
12.25 Сад мечты. Передача для дачников.
12.55 Королевская охота.
13.20 Здоровье. Тележурнал.
13.45 Сериал «Ростов-папа».
14.40 «Музеум». Будславский алтарь.
15.00 Новости.
15.20 Детективный сериал «Отряд по борьбе с мафией».
16.45 Белорусская двадцатка.
17.10 Пять чудес.
17.40 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Похитители красок», «Снеговик-почтовик».
18.15 Видеофильм «Деловые люди».
18.35 Из достоверных источников.
19.00 Новости.
19.25 «На перекрестках европы». Телефестиваль белорусской песни.
20.10 Сериал «VIP».
21.00 Панорама.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 Худ. фильм «Пять дней».
23.55 Сериал «Королева мечей».
00.40 Док.сериал «Вспомни о будущем». Направления, стили, исполнители мировой популярной музыки (Международный Французский Канал).

7.10 Мультсеанс: «Незнайка на луне». Часть 2-я.
7.35 КОАПП.
8.00 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.15 Играй, гармонь любимая!
8.50 Библиомания.
9.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.45 Смак.
10.05 В мире животных.
10.45 Здоровье.
11.25 Детектив «Тайны отца даулинга».
12.20 Худ. фильм «Газ - русские машины».
13.35 Дисней-клуб: «Микки маус и его друзья».
14.10 Концерт Кристины Орбакайте в ГЦКЗ «Россия».
15.30 Комедия «Я ничего не знаю, но скажу все».
17.15 Елена Степаненко, Юрий Гальцев и другие в программе «Шутка за шуткой».
17.55 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
18.55 «Последний герой». «Ураган».
20.00 Время.
20.30 Боевик «Обрученные со смертью».
22.25 Коллекция Первого канала. Робин Уильямс в фильме Фрэнсиса Форда Копполы «Джек».

7.45 «Телепузики». Программа для детей.
8.10 Золотой ключ.
8.30 Здоровье и жизнь.
9.00 Почта РТР.
9.35 Доброе утро, страна.
10.15 «Сто к одному». Телеигра.
11.05 Борис Химичев, Александр Лыков, Валентин Никулин, Алексей Жарков и Ксения Стриж в комедийном сериале «Медики».
11.55 Премьера. «Откройте, милиция!» Документальный сериал.
12.25 «Мужчины». Премьера документального сериала.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Худ. фильм «Екатерина воронина».
15.00 Баскетбол. Чемпионат России. Суперлига. «Уникс» - ЦСКА. Прямая трансляция из Казани.
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.25 Зеркало.
20.00 Боевик «Час пик».
22.00 Комедия «День сурка».
0.05 Горячая десятка.
0.55-0.58 Прогноз погоды.

9.10 Детский сеанс. «Маугли». Мультфильм. Часть 1-я.
9.50 Мой цирк.
10.15 Бабушкины рецепты.
10.30 «Золотой пьедестал». Борис Шилков.
11.00 Графоман.
11.25 В неизведанное. Гигантская змея.
11.50 Век кино. «Последняя ночь». Худ. фильм («Мосфильм», 1936). Режиссер Ю.Райзман.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Время музыки». Тележурнал.
14.10 «Тайна в летнюю ночь». Док. фильм.
15.03 Афиша.
15.05 Е.Гремина. «Сахалинская жена». Телеспектакль. Режиссер К.Худяков.
16.30 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
17.00 «Закон пустыни». Сериал. Режиссер Д.Тессари.
18.00 «Сферы». Международное обозрение.
18.40 Творческий вечер Михаила Лавровского в Большом театре.
19.35 «Исторические концерты». Играет К.Цимерман.
20.15 Дом актера. «Постигая профессию».
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 Культ кино. «Пастораль». Худ. фильм («Грузия-фильм», 1976). Режиссер О.Иоселиани.
23.20-23.25 Программа передач.

7.15 Программа для детей «Улица сезам».
7.40 Мир приключений. «Зеркало, зеркало»..
8.25 Без рецепта.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.50 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.20 Квартирный вопрос.
11.20 Наше кино. М.Вертинская в детективе «Смерть под парусом». 1-я и 2-я серии.
13.35 Путешествия натуралиста.
14.05 Своя игра.
15.25 Профессия - репортер.
16.05 «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
16.55 Шоу Елены Степаненко.
18.35 Профессия - репортер.
19.10 Мир кино. С.Сигал в полицейском детективе «Во имя справедливости».
21.00 Боевик «Затяжной прыжок».
22.50-0.25 Сериал «Звездные врата».

7.30 «Инспектор гаджет». Мультсериал.
8.00 «Диплодоки». Мультсериал.
8.30 «Мурашки». Сериал.
9.00 «Футурама». Мультсерия.
10.00 «Баффи». Сериал.
11.00 Щедрое лото.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 Мир спорта глазами «Жиллетт».
12.45 Боевик «Мерседес» УХОДИТ ОТ ПОГОНИ».
14.30 Метро.
14.45 Случайный свидетель.
15.15 «Вовочка». Комедийный сериал.
15.50 «Человек-паук». Мультсериал.
16.50 «Марш турецкого 2». Сериал.
18.30 «Секретные материалы». Сериал. Новый сезон.
19.25 Комедия «Остин пауэрс: шпион, который меня соблазнил».
21.30 «Кино»: Кристиан Слейтер, Камерон Диас, Дэниэл Стерн в триллере «Убийство в день свадьбы».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 ФЕВРАЛЯ

07.00 Новости.
07.15 Сериал «Кине» (Международный Французский Канал).
08.00 «Агромир». Информационно-аналитическая программа.
08.30 «Арсенал». Программа об армии.
09.00 Новости.
09.15 Мультиклуб.
09.40 «Блуждающие огоньки». Худ. фильм по сказкам Г.-Х..Андерсена (Литовская к/с). 1-я и 2-я серии.
11.50 «Всё нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.30 Телевитамин.
13.00 Сериал «Королева мечей».
13.40 «Московские гастроли на фоне юбилея». Национальный академический драматический театр им. Я.Коласа.
14.30 «Наше наследие». Несвижский фарный костёл.
14.45 «И другие официальные лица».
15.00 Новости.
15.20 Мир и мы.
15.35 М.Жаров в детективе «Анискин и фантомас» (к/с им. М.Горького). 1-я и 2-я серии.
17.45 Криминальное досье.
18.10 «Встреча в троицком» с Александром Домарацким.
18.35 «Время местное». Репортажи из провинции.
19.05 Планета «Арт».
19.35 Телебарометр. Прогноз погоды.
19.50 Энциклопедия белорусского спорта. Хоккей.
20.00 Главный вопрос.
20.35 Спорт-курьер
20.45 Худ. фильм «Мичман панин».
22.15 Звёзды кинофестивалей в программе «Телевизионный дом кино».
22.40 Детективный сериал «Жюли леско».
00.10 Док.сериал «Вспомни о будущем» (Международный Французский Канал).

7.10 Служу России!
7.40 Дисней-клуб: «Детеныши джунглей».
8.05 Утренняя звезда.
8.50 Библиомания.
9.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
9.30 Пока все дома.
10.05 Спасатели. Экстренный вызов.
10.35 Клуб путешественников.
11.15 Детектив «Тайны отца даулинга».
12.15 Юмористическая программа «Сами с усами».
12.50 Умницы и умники.
13.15 Сокровища Кремля.
13.35 Дисней-клуб: «Микки маус и его друзья».
14.10 Худ. фильм «Паспорт».
15.55 «Ералаш».
16.05 Живая природа. «Правда об орлах».
17.20 Комедия «Любовь зла».
18.45 Том Круз в триллере «Фирма».
21.30 Времена.
22.45 Боевик «Побег из нью-йорка». до 0.25

7.35 Хронограф.
7.50 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея «Тв бинго шоу».
9.20 Доброе утро, страна.
9.55 Сам себе режиссер.
10.50 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
11.25 Худ. фильм «Амазония».
13.00 Вести.
13.20 Парламентский час.
14.20 Диалоги о животных.
15.00 Вокруг света.
15.50 «Комиссар рекс». Сериал (Австрия - Германия).
16.50 ТВ Бинго новости.
16.55 Худ. фильм «Чек».
19.00 Вести недели.
19.55 Аншлаг.
21.00 Комедия «Кабельщик».
22.55 По просьбам зрителей. Кайл Маклахлен и Шерилин Фенн в сериале Дэвида Линча «Твин пикс».
0.00 Спорт за неделю.
0.55-0.58 Прогноз погоды.

9.10 Детский сеанс. «Маугли». Мультфильм. 2-я часть.
10.15 Недлинные истории.
10.30 Ток-шоу «Наобум». Маквала Касрашвили.
11.00 Тем временем.
11.25 В неизведанное. Гигантский ленивец.
11.50 Век кино. «Деловые люди». Худ. фильм («Мосфильм», 1963). Режиссер Л.Гайдай.
13.10 «Старая пластинка». Мультфильм.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.10 «За семью печатями». Телевикторина для старшеклассников.
14.45 «Мое последнее танго». Док. фильм. Режиссер Т.Скабард.
15.40 Пленки с чердака.
16.20 В мире танца. «Абракадабра». Фильм-балет.
17.00 «Закон пустыни». Сериал. Режиссер Д.Тессари.
18.00 Звездные годы «Ленфильма».
18.40 Экология литературы. Константин Ваншенкин. Римма Казакова.
19.35 «Собрание исполнений». Играет Николай Луганский.
20.15 Блеф-клуб.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 В созвездии Питерсона.
22.05 «Признание авантюриста феликса круля». Худ. фильм. Режиссер Б.Зинкель.

7.15 Программа для детей «Улица сезам».
7.45 Пепси-чарт.
8.30 Ох, уж эти дети!
9.15 Вкусные истории.
9.30 Шоу Елены Степаненко.
10.25 «Криминальная россия». «Неутомимый заказчик».
11.20 Худ. фильм «Любовь с привилегиями».
13.35 Служба спасения.
14.10 Своя игра.
15.25 Профессия - репортер.
15.55 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.50 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
17.25 Очная ставка.
18.05 Худ. фильм «Юкка».
20.00 Намедни.
21.15 Куклы.
21.30 Боевик «Доставка» (Бельгия - Нидерланды).
23.30-0.20 Сериал «Звездные врата».

7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Инспектор гаджет». Мультсериал
8.00 «Диплодоки». Мультсериал
8.30 «Мурашки». Сериал.
9.00 «Симпсоны». Мультсерия.
10.00 «Баффи». Сериал.
11.00 «Секретные материалы». Сериал. Новый сезон.
12.00 «24». Информационная программа.
12.15 Военная тайна.
12.45 Худ. фильм «В двух шагах от «РАЯ».
14.45 Случайный свидетель.
15.15 «Агентство». Комедийный сериал.
15.50 «Человек-паук». Мультсериал.
16.50 «Марш турецкого 2». Сериал.
18.30 Кино»: Паоло Вилладжо в комедии ужасов «Фраккья против дракулы».
20.25 Телетузики.
20.40 «Кино»: Дженнифер Лав Хьюитт, Сара Мишель Геллар, Райен Филлипп в фильме ужасов «Я знаю, что вы сделали прошлым летом».
23.00 «Альфред хичкок представляет». Сериал.

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.
Заснавальнік: Алексей Кароль
Галоўны рэдактар: Аксана Колб
Індэкс: 63138
Рэгістрацыйны нумар: 582
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27.
Тыраж: 3 тыс. экз. Заказ нумар: 65
Падпісана да друку: 23.1.2002г.
Кошт дагаворны.